

PLAN MAESTRO

PARQUE LAS
PALMERAS

PLAN MAESTRO
**PARQUE LAS
PALMERAS**

ÍNDICE

Mensaje de Claudio Castro, Alcalde de Renca _____	4	5. Diseño participativo: principales actividades y resultados _____	23
Mensaje de Carlos Aubert, Director ejecutivo de Fundación Mi Parque _____	5	5.1 Talleres de estrategias de diseño	
Empresas que integran alianza público-privada _____	6	5.2 Taller de presentación de resultados y anteproyecto	
1. Introducción _____	7	6. Plan maestro Parque Las Palmeras / Memoria Arquitectura _____	27
2. Contextualización del Parque Las Palmeras _____	8	6.1 El parque en su contexto territorial	
2.1 Historia del Parque Las Palmeras		6.2 Preexistencias	
2.2 Situación actual del Parque Las Palmeras		6.3 Estrategias	
3. Fundamentos teóricos y metodológicos _____	11	6.4 Parque comunal / Parque barrial	
3.1 Jan Gehl: observación y participación para el diseño de espacios públicos		6.5 Parque seguro y accesible	
3.2 Espacio Público: Project for Public Spaces		6.6 Parque para todos, todos los días	
3.3 Metodología participativa: Appreciative inquiry		6.7 Parque deportivo	
4. Diagnóstico participativo: principales actividades y resultados _____	15	6.8 Parque sustentable	
4.1 Levantamiento urbano		6.9 Propuesta de paisajismo	
4.2 Observación en terreno		7. Propuesta material _____	59
4.3 Actividades participativas		8. Recomendaciones para la implementación _____	67
a. Reunión de Conocimiento de Equipo (RCE)		9. Detalle del equipamiento propuesto _____	69
b. Entrevistas individuales y grupales		Anexo 1 _____	71
c. Asamblea de diagnóstico		Anexo 2 _____	89
4.4 Principales hallazgos y visiones del diagnóstico			



Al asumir la Municipalidad de Renca, nos propusimos recuperar el Parque Las Palmeras. Sus 17 hectáreas acumulaban décadas de abandono, convirtiendo un lugar que debería ser sinónimo de alegría, encuentro y naturaleza en un foco de criminalidad, violencia y desesperanza.

Dada la complejidad de la tarea decidimos llamar a Fundación Mi Parque, por su valioso trabajo recuperando áreas verdes en nuestra comuna, pero sobre todo porque queríamos hacerlo de manera participativa, para que este nuevo Parque Las Palmeras fuese una imagen fiel de los anhelos de nuestros vecinos y vecinas.

Así, gracias al aporte económico de diversas empresas y tras varios meses de diálogo con asociaciones deportivas, juntas de vecinos y comunidades indígenas locales, nació el Plan Maestro del Parque Las Palmeras; una hoja de ruta ambiciosa, orientada a fomentar el deporte, el acceso a áreas verdes y la vida comunitaria de los renquinos y renquinas.

Hoy estamos en fase de implementación, haciendo inversiones con recursos propios, postulando proyectos y buscando aportes privados. Somos optimistas de que trabajando juntos, con nuestra gente y Fundación Mi Parque, más temprano que tarde, recuperaremos este tradicional parque para Renca y todo el norponiente de nuestra ciudad.

Claudio Castro
Alcalde de Renca



El plan maestro del Parque Las Palmeras es el resultado de un proceso realizado en conjunto con los vecinos y vecinas de Renca, invitándolos a explorar y proyectar los potenciales usos de este importante espacio público. Hoy, las comunidades y organizaciones vinculadas a él pueden ver que el parque sí es capaz de incorporar y hacer convivir sus visiones para transformarlo en un punto de encuentro y orgullo para la comuna. Desde enero de 2019, el equipo de Fundación Mi Parque, invitado por la Ilustre Municipalidad de Renca, realizó un inédito proceso de diagnóstico y diseño participativo con las comunidades vecinales y organizaciones sociales, deportivas y culturales de Renca. Seis meses que incluyeron jornadas de observación, una asamblea y múltiples talleres. Etapas necesarias para el desarrollo de un plan maestro que visualiza el parque como un espacio para todos, todos los días; barrial y comunal; deportivo; seguro; accesible y amigable con el medio ambiente.

Sin embargo, el nuevo Parque Las Palmeras deberá trascender mucho más allá del plan maestro. Hoy se transforma en un espacio fértil de creación de experiencias deportivas, culturales y medioambientales que fortalecerán vínculos sociales. Los vecinos y vecinas de Renca ya se permitieron, en un periodo de seis meses, dialogar y explorar en comunidad qué sueñan para las mujeres, hombres, niños y niñas

que construyen cada día su bienestar en la comuna. Un proceso que visibilizó la necesidad de espacios de encuentro y áreas verdes de calidad y que, en sí mismo, generó una red de colaboración entre juntas de vecinos, organizaciones sociales y deportivas, funcionarios municipales y trabajadores de cuatro empresas locales que apostaron por un modelo de participación activa. Desde Fundación Mi Parque agradecemos a AZA, Sodimac, ACMA y Prodalam por confiar y sumarse a esta histórica alianza público-privada y por estimular e involucrar a sus trabajadores en la recuperación de este espacio público. Finalmente, agradecemos a la Ilustre Municipalidad de Renca, liderada por su alcalde Claudio Castro, por la confianza y permanente colaboración en este primer capítulo que marcará la nueva historia del Parque Las Palmeras.

Carlos Aubert
Director Ejecutivo Fundación Mi Parque



"Aceros AZA es vecino de Renca desde hace 56 años. Hemos crecido en esta comuna, al igual que muchos de nuestros colaboradores, sus hijos y familias. Por eso, cuando el alcalde Claudio Castro me contó el sueño del Parque Las Palmeras, inmediatamente le dije que contara con el apoyo de Aceros AZA y me comprometí a conversar con otros amigos empresarios de la comuna, para que construyéramos un sueño público privado, con el apoyo de la Municipalidad, de la comunidad y de las empresas. El apoyo de Aceros AZA, Sodimac, Acma y Prodalam refleja nuestra voluntad como vecinos, para impulsar iniciativas público privadas que beneficien a esta comuna que es nuestra casa y que, por lo mismo, tanto queremos. El Parque Las Palmeras de 17 hectáreas es una obra que simboliza el espíritu de superación y desarrollo de Renca y de sus vecinos. Es un proyecto de largo plazo, que gracias al esfuerzo y trabajo ordenado y consensuado con la comunidad, permitirá crear un pulmón verde en Renca, un espacio para el deporte y la recreación, un sueño para mejorar la calidad de vida de todos sus vecinos".

Hermann Von Mühlenbrock
Gerente General Aceros AZA S.A.



"Nos sentimos muy contentos de sumarnos a un proyecto público/privado, donde apoyaremos el rediseño y recuperación del Parque Las Palmeras, mediante el financiamiento y la participación de nuestro voluntariado corporativo, y así ayudar a hacer realidad el sueño de los vecinos de tener un espacio que contribuya a mejorar el entorno y la calidad de vida de las familias de la zona nororiental. Esto se enmarca en nuestro programa Construyendo Sueños de Hogar para aportar al desarrollo de las comunidades en las que estamos insertos".

Eduardo Mizón
Gerente General Sodimac Chile



"Para Prodalam la relación con nuestro entorno es muy importante, no solo porque Renca es la comuna en que está ubicada nuestra casa matriz, sino que también porque es el hogar de muchos de nuestros trabajadores. La colaboración entre nuestra empresa y la comunidad en proyectos como el de Parque Las Palmeras forma parte de nuestro plan de responsabilidad social, que tiene como uno de sus objetivos mejorar la calidad de vida de nuestros trabajadores y vecinos. En este sentido, la recuperación de áreas verdes y espacios dedicados a la vida familiar y el deporte es una acción que va en esa dirección de ese objetivo y como Prodalam nos complace formar parte de esa iniciativa".

Rodrigo Moncada
Gerente General Prodalam



"Estamos felices de ser parte de este proyecto, el cual consideramos será un gran aporte a nuestra comunidad... Comunidad de la que somos parte. Sabemos la necesidad de espacios de recreación y áreas verdes que hay en nuestra comuna y agradecemos la oportunidad de participar en esta iniciativa, de poder mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y aportar al crecimiento sostenible de toda Renca".

Josef Vandeputte
Gerente General Acma

1. Introducción

El objetivo de este documento es presentar el plan maestro para la recuperación del Parque Las Palmeras y recopilar la información levantada en las distintas instancias participativas, a partir de las cuales este fue creado. Entre el capítulo dos y cinco se presenta la información de las etapas de diagnóstico y diseño participativo, junto a un resumen de la historia del parque, y los fundamentos teóricos y metodológicos que guiaron ambas fases del proceso.

Desde el capítulo seis en adelante, se despliega toda la información, imágenes y planos que forman parte del plan maestro, el cual fue creado a partir de todas las actividades participativas y datos levantados en las etapas de diagnóstico y diseño participativo. De esta forma, se presenta el contexto donde se inserta el parque y las preexistencias del espacio. Luego, se pueden ver los planos generales con el diseño del futuro parque, seguido de una explicación de cada una de las estrategias de diseño propuestas y cómo estas se ven reflejadas en él. A continuación, se presentan los perfiles y cortes de los puntos más relevantes y algunas indicaciones generales sobre las materialidades de los elementos que se sugieren. Finalmente, se propone un etapamiento para la ejecución de las obras y se detalla el equipamiento y los pavimentos propuestos para el plan maestro.

2. Contextualización del Parque Las Palmeras

2.1 Historia del Parque Las Palmeras

El Parque Las Palmeras está emplazado en el sector oriente de Renca, específicamente en la Unidad Vecinal 47, junto a los barrios José Cardín, 1 de mayo, Huamachuco 1, Óscar Bonilla, Renacer y Salvador. En la intersección de la Autopista Central con avenida Dorsal.

Previo a la construcción del parque, la zona de Las Palmeras correspondía a la Viña El Carmen, donde estaba ubicada la casa patronal propiedad de la familia Retamal. A principios de los años setenta, este espacio tuvo diversos usos, entre los que destacan los pozos de áridos y los campamentos Las Palmeras y Los Álamos. Además, fue utilizado para la extracción de áridos y ripios, y como relleno de escombros. Por lo mismo, los terrenos no eran adecuados para proyectos de vivienda social ni obras comerciales. En este marco, en el año 1985, el Servicio de Vivienda y Urbanización Metropolitano (SERVIU) entregó a la Ilustre Municipalidad de Renca 17 hectáreas de terreno en comodato por un periodo de 50 años, para lo que posteriormente se conoció como Parque las Palmeras. El proyecto comenzó su construcción el año 1984 y buscaba dotar de nuevas áreas verdes e infraestructura de esparcimiento a las comunas de Renca e Independencia. Esta obra estaba enmarcada en el Programa de Empleo Mínimo (PEM), iniciativa pro empleo desarrollada durante la Dictadura militar, que buscaba activar la economía a través de trabajos básicos que significaban un subsidio estatal. Es decir, desde sus orígenes el parque tuvo como uno de sus objetivos principales la generación de empleo local más que el desarrollo de un área verde consolidada.

El proyecto fue encargado a la oficina de arquitectura Montealegre y Beach el año 1983, para iniciar las obras el año siguiente. En la página web de dicha oficina no se menciona fecha de término de la obra y actores estratégicos vinculados al parque indican que este nunca tuvo una inauguración formal. Es decir, el proyecto se desarrolló parcialmente siempre enmarcado en un programa pro empleo que buscaba generar trabajo a través de la construcción de obra gruesa. En este contexto, el estado de abandono actual del parque da cuenta de aquello: se observan sitios eriazos, mobiliario destruido y muchas veces es identificado por los vecinos como un foco de delincuencia y actividades ilícitas.

Actualmente, el parque tiene un vivero que insuma al 90% de las áreas verdes de la comuna de Renca, pero en el proyecto inicial, dichos viveros eran aún más importantes, existiendo una zona de plantas y árboles, y un criadero de almácigos. Además, el parque cuenta con una zona denominada Paseo Elevado, que en algún momento tuvo pérgolas metálicas que estaban iluminadas. Sin embargo, tanto los criaderos como las pérgolas se deterioraron y desaparecieron con el paso del tiempo.

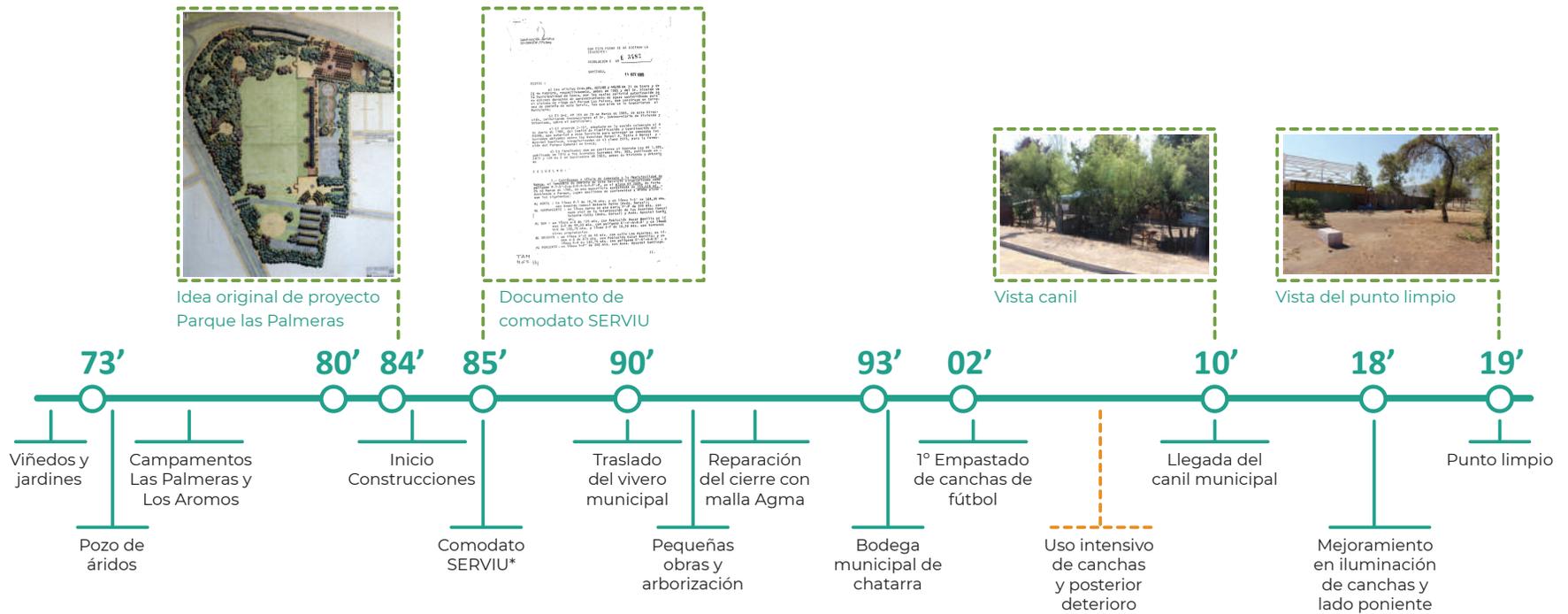
Desde sus inicios, el Parque Las Palmeras se ha usado de formas relativamente similares. Con el paso de los años, hay consenso en que nunca pudo consolidar su vocación de parque urbano vecinal, ya que no es común observar familias o grupos de amigos haciendo picnics o actividades sencillas de uso de espacio público. Eso no

quiere decir que el parque no tenga un uso comunitario, sino que más bien convoca a grandes cantidades de personas para dos tipos de eventos: el fútbol y la primavera.

Desde hace muchos años que los vecinos se reúnen en el parque en las semanas cercanas a las Fiestas Patrias, para hacer asados, encontrarse con los amigos y desarrollar distintos tipos de eventos. A partir del año 2017, el Parque Las Palmeras se formalizó como la zona de fondas oficiales organizadas por la Municipalidad de Renca.

Por otra parte, desde principios de este siglo se estableció el espacio de las canchas de fútbol, conformándose la principal vocación que tiene el parque y transformándolo en un espacio de encuentro deportivo los fines de semana, con un uso tan intenso que no ha sido posible mantener las canchas en buen estado.

A continuación, se presenta una línea de tiempo con los principales hitos del parque que forman parte de la identidad del mismo y que dan cuenta de cómo este se ha transformado con el paso de los años.



2.2 Situación actual del Parque Las Palmeras

Actualmente, el parque cuenta con diversos equipamientos y zonas que pueden identificarse en la siguiente imagen:



Elaboración: Fundación Mi Parque

3. Fundamentos teóricos y metodológicos

3.1 Jan Gehl: observación y participación para el diseño de espacios públicos

Para elaborar el proceso de levantamiento de información del Parque Las Palmeras, se decidió utilizar la metodología propuesta por la oficina danesa de Jan Gehl, para que el eje central que sustente el futuro diseño esté basado principalmente en la observación y la participación de quienes disfrutarán del espacio. Junto con relevar siempre que la escala humana es la clave en los diseños del espacio público. En este sentido, se plantea que *observar, medir y documentar la vida pública es el punto de partida para humanizar el entorno urbano. Prestando atención a los flujos de personas, los sitios en los que se detienen y las actividades que realizan podemos revelar preferencias y patrones de uso locales. El enfoque analítico en la vida pública orienta los proyectos hacia sus usuarios, orientando los proyectos hacia los ritmos de la vida diaria*¹.

Por otra parte, se plantea que escuchar a los vecinos es central, destacando el rol de los ciudadanos como expertos en su entorno. Así, observar y escuchar fueron los motores que movieron todo el proceso participativo desarrollado para identificar los principales hallazgos del Parque Las Palmeras.

Específicamente, se realizó un levantamiento de información asociado al flujo de personas y la identificación de los principales usos y actividades que se desarrollan en el Parque Las Palmeras, a través de la observación no participante en terreno, con técnicas

de conteo de flujo de personas, mapeo de actividades y análisis de observaciones:

a. Conteo de flujo de personas

Esta técnica “ofrece una imagen detallada del nivel de uso de los espacios, revelando los patrones de uso a diferentes horas del día, y la distribución por edad y género de las personas que circulan” (MINVU, 2017). Por consiguiente, la implementación del conteo de flujo de personas se relaciona con la necesidad de cuantificar la intensidad de tránsito de personas que ingresan/salen del parque. Además, durante el proceso de reconocimiento de terreno, se identificó la necesidad de cuantificar también el tránsito de vehículos.

Para el conteo de personas se consideró la identificación de sexo, tramo de edad, uso de bicicleta y personas con movilidad reducida. Por su parte, el conteo de vehículos incluyó las categorías de motocicleta, auto o camioneta, camiones y máquinas de construcción.

b. Mapeo de actividades

Se decidió implementar la metodología de mapeo de actividades con la finalidad de identificar los usos y dinámicas propias del parque en cuanto esta “permite documentar la ubicación de personas que permanecen en el espacio público, y las actividades que están realizando” (MINVU, 2017).

El instrumento se construyó de manera semiestructurada y se generaron categorías preestablecidas con la finalidad de estandarizar la observación. No obstante, se consideró un uso flexible del instrumento en cuanto quedó abierta la posibilidad de

¹MINVU; Jan Gehl, *La dimensión humana en el espacio público*. Serie Espacios Públicos Urbanos, Santiago, Chile, pp: 72

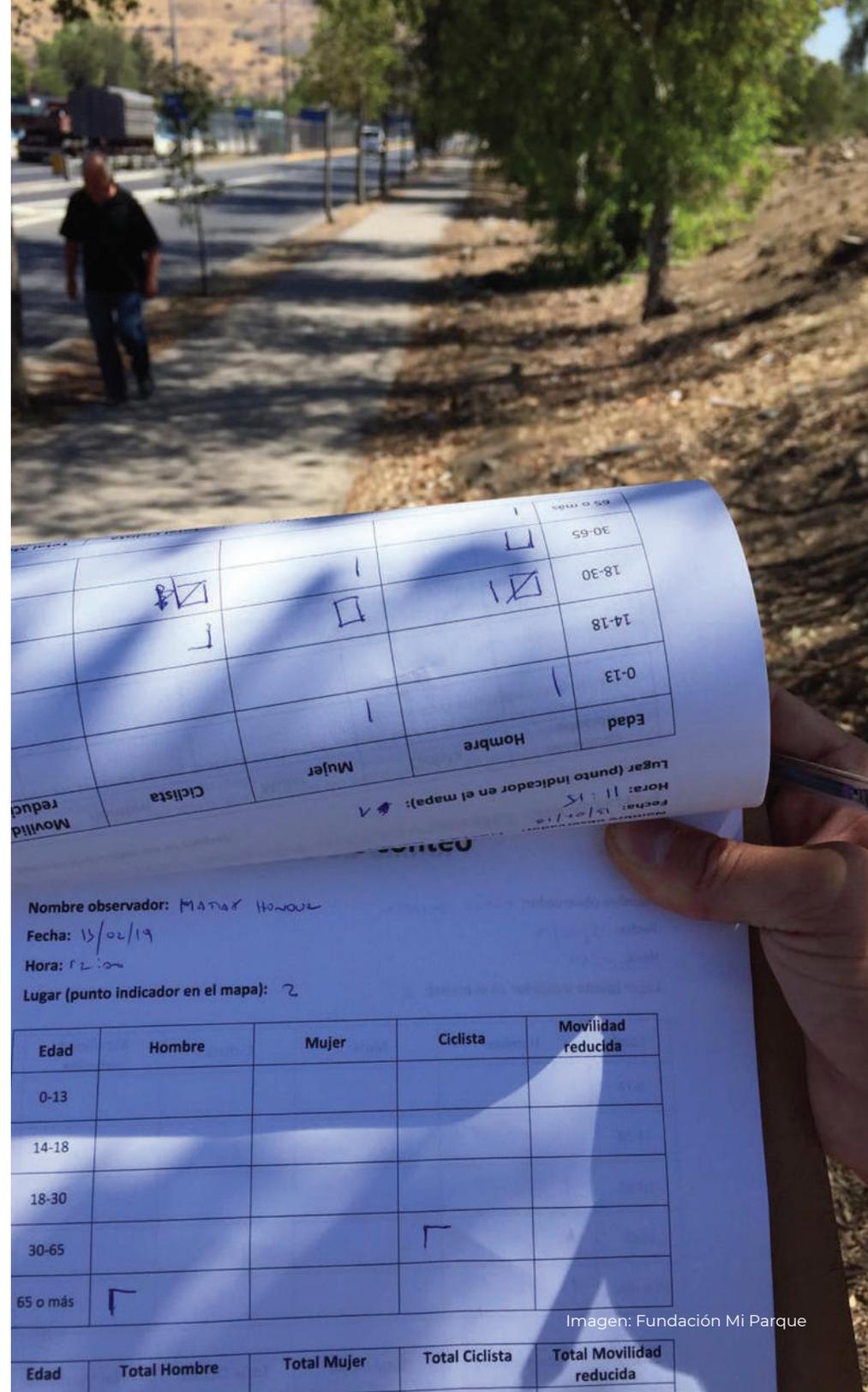
incluir actividades no establecidas en las categorías predefinidas. Las categorías preestablecidas quedaron configuradas de la siguiente manera: zona de espera de transporte público, comercio (formal e informal), zona de actividades culturales, área de deporte, presencia de funcionarios municipales, niños jugando, personas sentadas en bancos, personas sentadas informalmente, zona de estacionamientos, área de paseo de animales, incivildades y personas viviendo (para mayor información, ver instrumentos de acopio de información en Anexo 1).

c. Sistematización de observaciones

El conteo de flujo de personas y el mapeo de actividades fueron complementados con una tercera técnica de acopio de información, consistente en un instrumento semiestructurado de vaciado de observaciones, donde los observadores fueron consignando todos aquellos fenómenos o particularidades del parque que llamaron su atención.

Las observaciones tienen un carácter semiestructurado porque fueron guiadas a través de preguntas clave que permitieron orientar la reflexión hacia fenómenos que pudieran contribuir a alimentar el proceso de diseño participativo. Las preguntas claves que guiaron la observación quedaron determinadas de la siguiente manera:

- ¿Qué observaste en terreno que no hubieras podido descubrir con un análisis de fuentes secundarias?
- ¿Observaste algún problema que pueda ser resuelto con el proyecto?
- Otras observaciones generales.



Fecha: 13/02/19
 Hora: 12:00
 Lugar (punto indicador en el mapa): 2

Edad	Hombre	Mujer	Ciclista	Movilidad reducida
65 o más				
30-65				
18-30				
14-18				
0-13				

Nombre observador: MATAH HONOR
 Fecha: 13/02/19
 Hora: 12:00
 Lugar (punto indicador en el mapa): 2

Edad	Hombre	Mujer	Ciclista	Movilidad reducida
0-13				
14-18				
18-30				
30-65				
65 o más				

Edad	Total Hombre	Total Mujer	Total Ciclista	Total Movilidad reducida

3.2 Espacio público: Project for Public Spaces

Tal como se ha mencionado, la metodología de levantamiento de información y diagnóstico del plan maestro del Parque Las Palmeras tuvo sus bases en la observación y la participación comunitaria. En este marco, las definiciones del ideal de espacio público que ilumina el diseño toman como referencia el concepto entregado por Project for Public Spaces (PPS)². Dicho marco permitió categorizar la información levantada y establecer dimensiones sobre las cuales organizar la discusión y proyectar posteriores líneas de diseño.

Para PPS, los grandes espacios públicos son aquellos lugares donde se llevan a cabo celebraciones, donde hay intercambios sociales y económicos, donde los amigos se encuentran y las culturas se mezclan. Al mismo tiempo, plantean que para que esto suceda y un espacio público sea exitoso, este debe ser accesible y comfortable, invitar a sociabilizar en el mismo y contener actividades que aseguren su uso.

A partir de esto, se categorizó toda la información levantada en el proceso de observación, participación e investigación que compone el diagnóstico y se establecieron las cuatro dimensiones ajustadas a la realidad del Parque Las Palmeras, con el objetivo de consolidar el diagnóstico presentado a la comunidad:

1. Encuentro y diversidad: ¿a quiénes vemos en el parque?
2. Usos: ¿cómo usamos el parque?
3. Entorno y accesos: ¿cómo se relaciona el parque con su entorno?
4. Imagen y sensaciones: ¿qué impresiones nos produce el parque?

²www.pps.org



Partido de fútbol en Parque Las Palmeras. Imagen: Fundación Mi Parque



Grupo de ciclistas en Parque Las Palmeras. Imagen: Fundación Mi Parque



Mujer caminando en Parque Las Palmeras. Imagen: Fundación Mi Parque

3.3 Metodología participativa: Appreciative inquiry

La participación ciudadana fue uno de los pilares más importantes en el proceso de elaboración del plan maestro del Parque Las Palmeras. En este sentido, se implementó una metodología participativa que no se centra simplemente en generar más insumos para el diagnóstico, sino que fundamentalmente fomenta el diálogo y la articulación de diversas aspiraciones en relación a la recuperación del parque y el consecuente involucramiento de distintos actores clave de la comunidad en el proceso.

En este marco, a lo largo de todo el proceso, se desarrollaron varias instancias de participación ciudadana inspiradas en la metodología Appreciative inquiry (Mille, Roehl, Knuth y Magner; 2008)³. Esta última, se distingue por constituirse en una herramienta metodológica para el diálogo que, en vez de buscar soluciones a problemas, se enfoca en buscar lo mejor -fortalezas y oportunidades- de lo existente y potenciarlo para alcanzar los sueños y posibilidades de lo que “podría llegar a ser”. De esta manera, la herramienta incita al descubrimiento colaborativo de las potencialidades y desafíos del parque como punto de partida para, posteriormente, lograr la concertación de intereses entre los distintos actores y ciudadanos implicados.

La metodología se desarrolla en tres etapas interdependientes entre sí, distribuidas desde el diagnóstico hasta el diseño del plan maestro. La primera etapa consiste en **descubrir** los elementos, lugares, prácticas, experiencias o acciones que existieron o existen actualmente y que quisieran recuperar, mantener o potenciar a futuro. La segunda fase corresponde a la acción de **imaginar** el futuro desde las fortalezas y oportunidades identificadas en la etapa anterior. Finalmente, se propone un tercer y último paso que

consiste en **crear** y decidir las alternativas que permitirían alcanzar las visiones futuras identificadas y acordadas en la etapa anterior, definiendo de manera colaborativa “lo que debiese ser”.

A lo largo de todo el proceso de elaboración del plan maestro, se implementaron estas tres etapas con variaciones de acuerdo a las características particulares del proceso y de la comunidad interesada en el mismo. Así, las etapas **descubrir** e **imaginar** se aplicaron al inicio del proceso en tres actividades participativas, que corresponden a la reunión de conocimiento de equipo, entrevistas a actores relevantes para el parque y la asamblea de diagnóstico participativo. Mientras que la etapa **crear** se desarrolló en las actividades participativas vinculadas al diseño del parque, que consistieron en los talleres de estrategias de diseño y el taller final de presentación de resultados.



Asamblea participativa. Imagen: Fundación Mi Parque

³Mille B, Marianne; Roehl, Heiko; Knuth Marianne; Magner, Colleen. (2008): Mapping Dialogue, Essential Tools for Social Change. Taos Institute Publications, Chagrin Falls, Ohio, U.S.A.

4. Diagnóstico participativo: principales actividades y resultados

El proceso de elaboración del plan maestro inició con una etapa de diagnóstico participativo que consideró distintas actividades dirigidas a la comunidad de Renca en su totalidad y a los actores y grupos de interés del parque en particular. Además, se llevó a cabo un proceso de levantamiento de información a partir de fuentes secundarias y observaciones en terreno. Todo esto sirvió como insumo para la actividad de cierre de esta etapa, que consistió en una asamblea de diagnóstico abierta a toda la comunidad de Renca. En esta instancia se logró consolidar el diagnóstico y priorizar aquellas fortalezas del parque que se pueden potenciar y las debilidades que se buscan transformar. La síntesis final de esta etapa resultó en cinco visiones o proyecciones a futuro para el parque, las que se constituyen en las rutas orientadoras del plan maestro. A continuación, se presentan las principales actividades participativas y sus resultados traducidos en hallazgos y visiones estratégicas.

4.1 Levantamiento urbano

La primera actividad que se realizó, en el marco del diagnóstico para el plan maestro del parque, consistió en el levantamiento de datos relevantes del espacio y su entorno. Esta información fue recogida a partir de fuentes primarias y secundarias. Los datos que corresponden a fuentes primarias surgieron desde observaciones en el parque y recorridos por su entorno. Mientras que la información

reunida a partir de fuentes secundarias corresponde a documentos municipales y datos contenidos en el sistema de información geográfica.

Así, en primer lugar, se delimitó la zona de influencia vinculada al Parque Las Palmeras, estableciendo un área definida por una distancia de quince minutos caminando desde el parque. La información extraída se clasificó de la siguiente manera:

- Tipología de uso de suelo (residencial, industrial, comercial, etc.)
- Conectividad vial y transporte público
- Existencia de áreas verdes y equipamiento deportivo
- Existencia de establecimientos educacionales
- Catastro de la vegetación del parque y su estado
- Catastro del equipamiento del parque y su estado
- Identificación de unidades vecinales



Levantamiento de información en terreno. Imagen: Fundación Mi Parque

4.2 Observación en terreno

Con la finalidad de entender las formas e intensidad de uso del Parque Las Palmeras, se adaptó la metodología desarrollada por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile (MINVU), en conjunto con Gehl y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en su guía *La dimensión humana en el espacio público* (2017).

Teniendo en consideración las técnicas de observación mencionadas en la introducción de esta memoria (conteo de flujo de personas, mapeo de actividades y observación no participante), se determinaron los siguientes objetivos asociados al trabajo de campo:

- Determinar el flujo de personas y vehículos que ingresa/sale o circula por el Parque Las Palmeras.
- Determinar el flujo de personas que circula en los principales bordes del Parque Las Palmeras.
- Identificar los principales usos y actividades que se realizan al interior del Parque Las Palmeras.

Para eso se estableció un calendario de observación ejecutado entre los días 4 de febrero y 9 de marzo del año 2019, donde se observó nueve días hábiles y dos sábados. Los puntos de observación se establecieron en base a la conjugación de dos criterios: rigurosidad metodológica y factibilidad técnico económica.

El criterio de rigurosidad metodológica responde al proceso de observación previa y reconocimiento de terreno, durante el cual se identificaron, acorde a la topografía del terreno y mediante la observación de senderos generados por el uso a través del tiempo, los principales lugares de ingreso al parque y las rutas que siguen los usuarios en su interior.

Por su parte, el criterio de factibilidad técnico económica se refiere a la disponibilidad de recursos humanos, técnicos y económicos para la ejecución de la observación.



Observación en terreno. Imagen: Fundación Mi Parque



Observación en terreno. Imagen: Fundación Mi Parque



Observación en terreno. Imagen: Fundación Mi Parque

4.3 Actividades participativas

Uno de los principales aspectos a destacar del diagnóstico consistió en la retroalimentación constante que se desarrolló entre la información levantada desde fuentes secundarias y primarias, el conocimiento local, y los intereses de los vecinos y vecinas de Renca que fue surgiendo en las instancias participativas. Para lograr lo anterior, se implementaron diversas actividades en las que la comunidad fue la protagonista, al introducir una visión desde la cotidianidad del parque y la historia del mismo.

a) Reunión de Conocimiento de Equipo (RCE)

La primera actividad consistió en una reunión para la cual se convocó a los actores sociales, líderes y dirigentes de los grupos de interés más relevantes del Parque Las Palmeras. El objetivo de esta primera instancia consistió fundamentalmente en conformar un equipo de trabajo o grupo líder que tuviese como propósito en común la recuperación del parque.

En la reunión se presentaron los distintos avances que ha tenido el parque liderados por la Ilustre Municipalidad de Renca y desde quienes surge la iniciativa de implementar un proceso de recuperación de este espacio público. A continuación, se presentó a Fundación Mi Parque y se explicó el objetivo del plan maestro, sus etapas y cronograma del proceso. Finalmente, se propuso a los participantes desarrollar una actividad en grupo, donde comentaran sus principales intereses en torno a la recuperación del parque y sus compromisos para que esta misión se lograra.

Participación



Principales resultados

A raíz de este primer encuentro se elaboró un mapa de actores o grupos de interés relevantes para el parque que debían ser involucrados en las múltiples instancias participativas que continuaron.

Además, esta herramienta se constituyó como un insumo para la asamblea de diagnóstico donde se buscó analizar esta información con la comunidad.

Organizaciones vinculadas al parque



Tipo de organizaciones sociales:

- Organizaciones territoriales (JJ.VV)
- Deporte y recreación
- Culturales y pueblos originarios
- Medioambiente
- Adulto Mayor
- Beneficencia
- Educación

b) Entrevistas individuales y grupales a actores relevantes del parque

Posterior a la Reunión de Conocimiento de Equipo, se identificaron a distintos actores claves del parque con la finalidad de realizar entrevistas individuales y grupales a aquellos que pudieran proporcionar información sobre ciertos aspectos específicos del parque vinculados con su historia, alcances administrativos, problemáticas actuales y proyecciones.

Se realizaron dos entrevistas individuales y semiestructuradas a funcionarios y autoridades del Municipio⁴, y una entrevista grupal y semiestructurada a la directiva de la Junta de Vecinos del barrio Gral. Óscar Bonilla, identificado como la zona vecinal más próxima al parque y con una mayor vinculación al mismo.

Gracias a estas entrevistas fue posible recoger información relevante sobre la historia del Parque Las Palmeras y las características de la situación actual de la administración del espacio. Por otro lado, se obtuvo información respecto a los principales intereses y obstáculos en relación al parque y sus usos, además de conocer las futuras proyecciones del espacio y su entorno urbano. De esta forma, la información levantada a partir de las entrevistas se constituyó en un insumo para la elaboración del diagnóstico.

c) Asamblea de diagnóstico

La etapa de diagnóstico finalizó con una gran asamblea abierta a toda la comunidad de Renca en el parque. Esta instancia consistió en presentar un diagnóstico físico y social del Parque Las Palmeras realizado por el equipo técnico de Mi Parque y el Municipio, con el fin de socializarlo y consolidarlo a través de la propuesta de dimensiones levantadas desde la lógica de PPS⁵, las que fueron priorizadas participativamente en un clima de colaboración, lo cual generó una experiencia vinculante con el proyecto. De esta forma, con la asamblea se buscó compartir con la comunidad el levantamiento de información del parque, analizarla y priorizarla para, finalmente, consolidar el diagnóstico de manera participativa.

En cuanto a las actividades que se desarrollaron en la asamblea, el equipo Mi Parque junto a la Ilustre Municipalidad de Renca dieron inicio al encuentro con una introducción en la que se dio a conocer el sentido de la recuperación del parque a través de un plan maestro y se presentó de manera resumida la información más relevante del espacio levantada en cuatro dimensiones, junto con la explicación de cómo se analizaría toda la información durante la jornada. Dichas dimensiones fueron:

- Encuentro y diversidad
- Usos
- Entorno y accesos
- Imagen y sensaciones

⁴Funcionario Dirección de Medio Ambiente y Alcalde.

⁵Encuentro y diversidad: ¿A quiénes vemos en el parque? / Usos: ¿Cómo usamos el parque? / Entorno y accesos: ¿Cómo se relaciona el parque con su entorno? / Imagen y sensaciones: ¿Qué impresiones nos produce el parque?

Para desarrollar la metodología de trabajo, los y las participantes se agruparon en trece mesas de trabajo. Cada uno de estos grupos contaba con un facilitador que guiaba la discusión en torno a alguna de las cuatro dimensiones del parque. Los facilitadores rotaban por las mesas de manera que todos los grupos tuviesen la oportunidad de analizar y discutir en torno a los cuatro ejes temáticos del parque propuestos.

A partir de varias láminas, infografías y esquemas explicativos, los facilitadores presentaban la dimensión que se les asignó y los resultados mediante una pregunta abierta que le permitiera a los participantes complementar con más datos que debían ser incorporados para el futuro análisis de esa información (ver anexo 1). Una vez que los participantes del grupo aprobaban la información, los facilitadores guiaban el análisis grupal con preguntas que permitieran acordar fortalezas y debilidades de la información presentada.

Finalmente, se propuso imaginar o proyectar las cuatro dimensiones del parque analizadas previamente a través de una pregunta abierta específica para cada eje temático.

La jornada finalizó con una última ronda donde se invitó a los grupos a reflexionar en torno a los principales aprendizajes de lo discutido en sus mesas de trabajo y a evaluar el desarrollo de la asamblea en general.

Participación



0-14 años:	21
15-29 años:	16
30-59 años:	36
60+ años:	30



4.4 Principales hallazgos y visiones del diagnóstico

La información analizada y recogida en las distintas mesas de discusión de la asamblea y su posterior sistematización, permitió la consolidación del diagnóstico en nueve hallazgos que iluminaron el proceso de diseño y que son detallados a continuación:



Sensación de abandono

El principal uso es el fútbol

Actividades culturales y patrimoniales esporádicas

El parque se usa principalmente los fines de semana

Existen barrios que colindan el parque

Potenciales elementos vinculados al medioambiente

Sensación de inseguridad

Principales usuarios son hombres jóvenes

Uso familiar acompañando el fútbol

A su vez, los nueve hallazgos se tradujeron en cinco visiones de parque, que se propusieron como los principios orientadores del futuro diseño del plan maestro para el Parque Las Palmeras. Estas proyecciones se pueden observar en el siguiente resumen:

VISIONES

Parque comunal / Parque barrial

Parque seguro y accesible

Parque deportivo

Parque para todos, todos los días

Parque amigable con el medioambiente



5. Diseño participativo: principales actividades y resultados

Esta etapa consistió en desarrollar y validar, en distintas instancias y con los principales actores involucrados en el proceso, varias alternativas de diseño para la recuperación del parque. En este sentido, **las cinco visiones del futuro Parque Las Palmeras se traducen en cinco estrategias generales de diseño.**

Una vez analizadas dichas estrategias con la comunidad, se elaboró un anteproyecto que abarca las principales ideas y propuestas de los

participantes. Esta propuesta fue presentada a los actores sociales, grupos de interés y contrapartes involucradas con el fin de resolver dudas y levantar recomendaciones, para finalmente validar la propuesta de diseño.

A continuación, se distinguen las distintas visiones y las respectivas estrategias de diseño planteadas para cada una de estas:

VISIONES	ESTRATEGIAS
Parque comunal / Parque barrial	Generar un equipamiento a escala barrial durante todo el día. Simultáneamente tener equipamiento en el interior del parque, capaz de recibir grandes multitudes, aspirando a la diversidad de usuarios y programas.
Parque seguro y accesible	Reorganizar los accesos, las circulaciones y el cierre perimetral, para lograr un espacio más controlado y ordenado, sin perder el carácter natural y orgánico del Parque.
Parque deportivo	Sumar equipamientos deportivo múltiple, enfocado en aumentar la diversidad de usuarios y horarios de uso. Generando una plataforma deportiva para los vecinos de Renca y el resto de la ciudad.
Parque para todos, todos los días	Darle vida al Parque a través de la incorporación de nuevos usos en distintos horarios, que convoquen a usuarios diversos.
Parque amigable con el medioambiente	Potenciar y mejorar las características naturales del Parque Las Palmeras, incorporando criterios de sustentabilidad ecológica, física y social, a través de un conjunto de iniciativas que invite a la comunidad a ser parte de esta renovación.

5.1 Talleres de estrategias de diseño

La etapa de diseño inició con la implementación de tres talleres abiertos a la comunidad de Renca y un taller con los funcionarios municipales de la comuna, con el propósito de trabajar y analizar colectivamente las cinco estrategias de diseño propuestas.

Los talleres consistieron en distintas mesas de discusión donde se presentaron los principales hallazgos de la etapa de diagnóstico junto con las visiones y sus correspondientes estrategias y acciones concretas. Posteriormente, en cada una de las mesas de trabajo, los grupos analizaron las estrategias y las acciones concretas asociadas a cada una de ellas, a partir de las consecuencias que podrían tener en el territorio y la comunidad vinculada a él. Cada una de las mesas

Participación



0-14 años:	2
15-29 años:	5
30-59 años:	27
60+ años:	21
Funcionarios M.	12

de trabajo contó con imágenes y esquemas que permitieron explicar las estrategias y acciones de manera más didáctica.

Principales resultados

En términos generales, los participantes de los cuatro talleres aprobaron las estrategias de diseño y sus respectivas acciones. No obstante, es importante constatar que los grupos coincidieron en algunos aspectos claves a considerar en el diseño. El primero, se refiere específicamente a la acción de crear espacios comunitarios abiertos en los bordes del parque para lograr una mayor permeabilidad con los barrios aledaños. Respecto a esta acción, los grupos precisaron la localización de aquellos espacios comunitarios abiertos en el costado del parque que enfrenta al barrio Gral. Óscar Bonilla. Esto último, porque permitiría una circulación más expedita de los vecinos hacia la avenida Jaime Guzmán. Sumado a lo anterior, los participantes argumentaron que a este espacio público abierto se le otorgaría un mayor uso durante la semana al situarse dentro del propio barrio, el cual podría incidir en una mayor sensación de seguridad y protección. Además, se propone la idea de que estos bordes permeables y de carácter barrial del parque también puedan contar con infraestructura o equipamiento deportivo de menor escala.

Un segundo aspecto a destacar es la relevancia y prioridad que los participantes le otorgaron a la acción de “generar superficies libres y multiuso para albergar actividades esporádicas de gran afluencia de público”. En este sentido, los grupos acordaron que en Renca son

limitados los espacios de este tipo, por lo que cobra más importancia la existencia de un espacio libre e incluso un anfiteatro donde se puedan realizar distintas festividades y actividades culturales.

Por otro lado, los participantes propusieron como acción para la estrategia vinculada al “parque seguro y accesible”, la posibilidad de que las circulaciones o senderos y algunos equipamientos, contaran con criterios de accesibilidad universal. Esto porque permitiría generar un parque más inclusivo para aquellos vecinos y vecinas en situación de discapacidad.

Un último aspecto a considerar es que los participantes coincidieron en que el parque no debe ser un espacio público para automóviles, pero sí debe considerar accesos para vehículos de emergencia y servicios. Este aspecto se argumentó a partir de las acciones vinculadas al ordenamiento y jerarquización de las circulaciones del parque y la existencia de estacionamientos.

5.2 Taller de presentación de resultados y anteproyecto

La etapa de diseño participativo concluyó con un taller abierto que tuvo como objetivo presentar el anteproyecto y las conclusiones generales de la fase de diseño del plan maestro del Parque Las Palmeras, e involucrar a la comunidad en los próximos pasos para su ejecución.

Esta fue la última instancia de participación donde la comunidad validó el anteproyecto para el parque, el cual fue diseñado desde las múltiples propuestas y prioridades de los vecinos, vecinas y organizaciones sociales y deportivas en los encuentros anteriores. La dinámica del taller consistió en una presentación de parte del equipo Mi Parque y el Municipio con el fin de explicar el anteproyecto

de diseño y las bases sobre las cuáles se fundamenta. Durante la presentación, se propuso a los participantes compartir sus principales dudas, recomendaciones y valoraciones con el equipo a cargo y el resto de los asistentes.

Participación



Principales resultados

De manera unánime los participantes -dentro de los cuales se encontraban algunos dirigentes de los principales grupos y organizaciones ligadas al Parque Las Palmeras- validaron el anteproyecto presentado. Uno de los aspectos destacados de la propuesta preliminar fue la coherencia de la misma con las principales visiones que emergieron de la fase de diagnóstico. De esta forma, la comunidad involucrada valoró la manera en que el diseño propuesto reflejó las ideas y prioridades que ellos y ellas compartieron en las instancias participativas previas.

Por otra parte, surgió el compromiso de los líderes de las organizaciones sociales vinculadas al fútbol para apoyar la futura

ejecución del proyecto mientras se conserven y mejoren las canchas existentes. Respecto a las dudas y recomendaciones de los participantes, principalmente surgió la inquietud por considerar el equipamiento adecuado para los espacios deportivos propuestos, tales como sala de primeros auxilios, baños, entre otros. Sumado a lo anterior, se realizaron recomendaciones vinculadas a la futura administración del parque como horarios de uso, capacitación para futuros trabajadores del parque y recursos humanos para resguardar la seguridad del espacio. Finalmente, se reforzó la idea de generar circulaciones y descansos cómodos, especialmente para las personas con discapacidad y adultos mayores.



Taller participativo presentación diseño. Imagen: Fundación Mi Parque



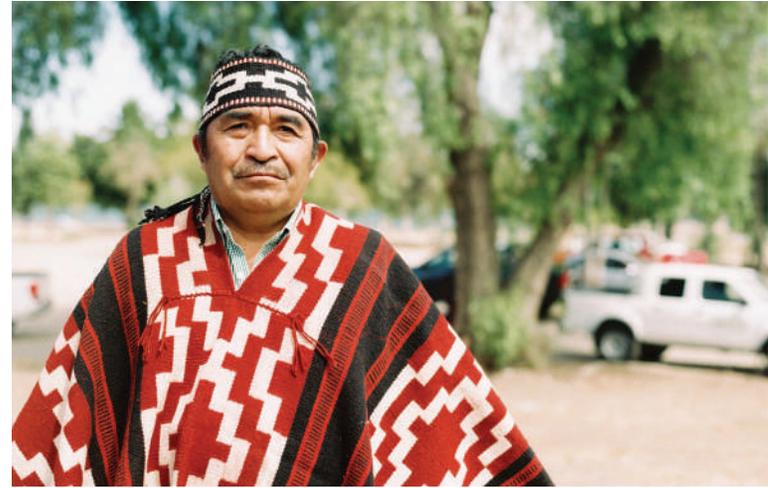
Taller participativo presentación diseño. Imagen: Fundación Mi Parque



Taller participativo presentación diseño. Imagen: Fundación Mi Parque

6. Plan maestro Parque Las Palmeras / Memoria Arquitectura

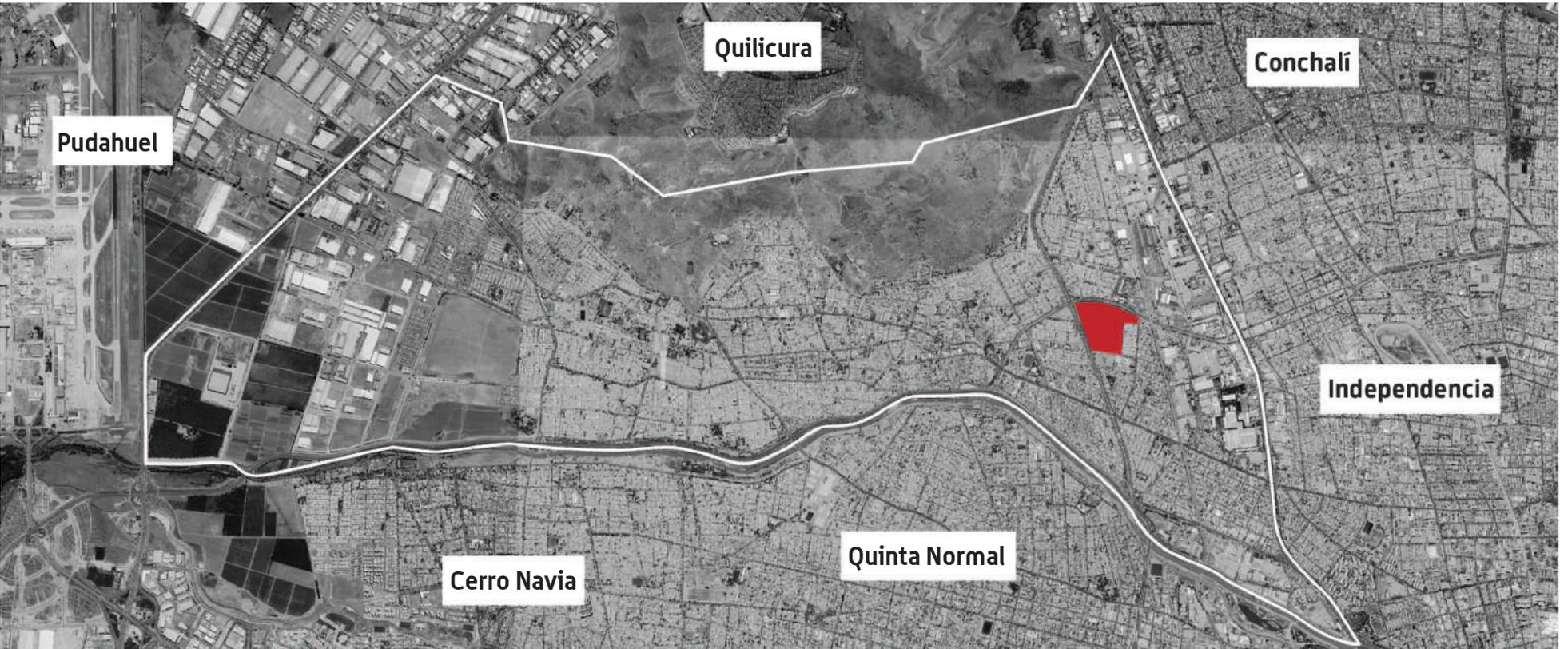
Desde enero de 2019, el equipo de Fundación Mi Parque, invitado por la Ilustre Municipalidad de Renca, realizó un inédito proceso de diagnóstico y diseño participativo con las comunidades vecinales y organizaciones sociales, deportivas y culturales. Seis meses que incluyeron jornadas de observación, asambleas, talleres y campañas de visibilización. Etapas necesarias para el desarrollo de un Plan Maestro que visualiza el parque como un espacio para todos, todos los días; barrial y comunal; deportivo, seguro, accesible y amigable con el medio ambiente.



Juan Llanquileo, agrupación Kaluwin Kul. Imagen: Alfonso Abé



Patricio González, vecino del barrio José Cardijn. Imagen: Alfonso Abé



6.1 El parque en su contexto territorial

Contexto comunal

Uno de los aspectos más relevantes del plan maestro fue reconocer y rescatar aquellos elementos naturales, sociales y ecológicos que existen dentro del parque actualmente, para potenciar y mejorar aquellos más importantes.

Hitos naturales

Una de las características particulares de la comuna de Renca y del Parque Las Palmeras es su conexión con hitos naturales de la cuenca de Santiago. Entre ellos, el más visible es el cerro Renca; y en forma más indirecta, el río Mapocho y otras áreas verdes de menor escala dentro de la comuna.

Actividades y usos actuales del parque

A pesar de ser un espacio en aparente estado de abandono, actualmente son muchas las actividades que se realizan en el parque. Centenares de personas lo visitan todas las semanas y el uso está asociado -prácticamente en su totalidad- al fútbol.

Celebraciones comunales

En distintas épocas del año, estas 15 hectáreas son un punto de encuentro para realizar actividades que convocan a miles de vecinos y vecinas de la comuna. Uno de los hitos más importantes es la celebración de Fiestas Patrias, a la que llegan más de diez mil personas. Además, en los últimos años, se ha usado el parque para albergar actividades culturales como Santiago a Mil, cine al aire libre y otros eventos masivos.



Vista cerro Renca. Imagen: Fundación Mi Parque



Vista cerro Renca. Imagen: Fundación Mi Parque



Vista del parque en primavera. Imagen: Archivo municipal

Contexto urbano

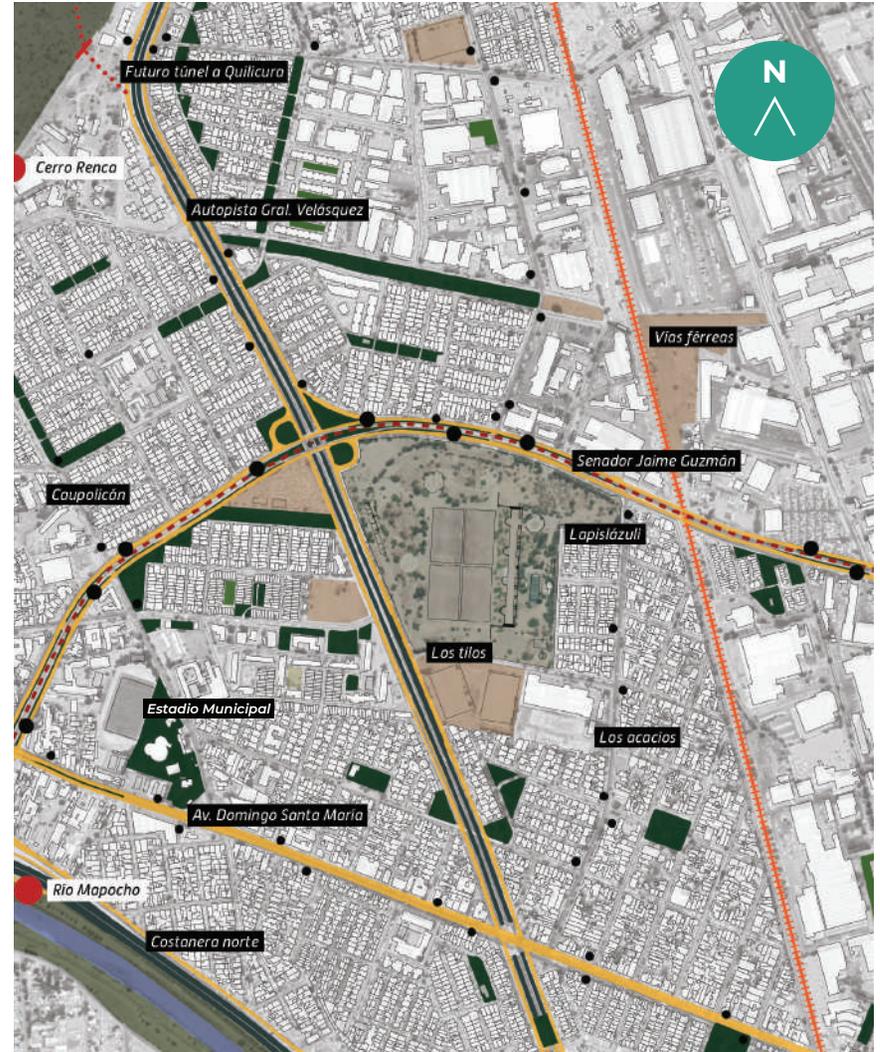
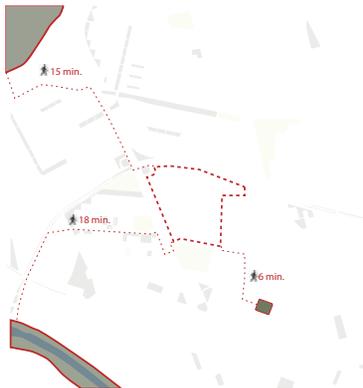
Conectividad vial

El parque se encuentra en un punto estratégico, conectado directamente con la Autopista Central eje Gral. Velásquez y a prácticamente un kilómetro de la Autopista Costanera Norte. Además, bordea en el norte por la av. Jaime Guzmán. En este eje existen dos paraderos de transporte público justo en el acceso principal. En su escala más cercana limita por el sur y el oriente con dos calles locales de carácter barrial: Los Tilos y Amatista. A futuro, se proyecta la construcción de la estación de tren Batuco-Santiago, a menos de dos kilómetros del parque; y el futuro túnel Lo Ruiz, a un kilómetro, que conectará Renca y Quilicura.

Áreas verdes

En los alrededores del parque se observan principalmente áreas verdes barriales con superficies que no superan una hectárea. Además, en el sector se encuentra el estadio municipal, que cuenta con equipamiento para fines deportivos, equipamiento recreativo y es de acceso controlado. Es importante rescatar que en varias etapas del proceso participativo, los vecinos mencionaron que el recinto estaba en su capacidad máxima de uso y que era necesario diversificar esa oferta.

Conexión con otros hitos naturales



Elaboración: Fundación Mi Parque

Simbología:

- | | | | |
|---|--------------------------------|---|----------------------|
|  | Vía principal |  | Línea tren |
|  | Vía transporte público troncal |  | Área verde existente |
|  | Paradero troncal |  | Paradero local |

6.2 Preexistencias

Al interior del parque existe un conjunto de elementos que revelan las distintas intervenciones que este espacio público ha tenido en el tiempo. La mayoría de estos son parte del proyecto realizado durante los años ochenta y, en general, están en mal estado o subutilizados. Las preexistencia identificadas más importantes son:

Canchas

En el centro del parque se ubican 4 canchas de tierra de 5.900 m² cada una, lo que en total genera un área de más de 2 hectáreas libres, pero de uso activo, para la práctica del fútbol durante los fines de semana. Actualmente, este espacio se encuentra en un estado poco consolidado, en el que se levanta mucho polvo con el viento y el uso. Se entiende que esta es la preexistencia más relevante del parque y que, tanto por su posición como por su uso actual, su consolidación es fundamental para el éxito del proyecto.

Paseo elevado y muros

Uno de los elementos más significativos es el paseo elevado, de 220 metros de largo y 15 metros de ancho, que está ubicado en sentido

norte-sur dentro del parque.

Este espacio ofrece vistas panorámicas y es uno de los elementos que se busca rescatar y revalorizar.

Los muros, en tanto, fueron identificados como construcciones con poco valor para la comunidad y como foco de actos delictivos. Por lo mismo, el plan maestro considera eliminarlos y, de esta forma, potenciar y mejorar el acceso y visibilidad del paseo elevado.

Skatepark

El espacio para el skate del parque actualmente se encuentra muy deteriorado.

Se propone utilizar esa área para el nuevo anfiteatro del parque y reubicar el *skatepark* más cercano a la avenida Jaime Guzmán, para potenciar su relación con la calle, mejorando los accesos y dándole mayor visibilidad.

Fuente Australiana

Si bien actualmente está en desuso, este espacio sirvió durante muchos años para el riego de las canchas de fútbol cuando eran



Muros existentes. Imagen: Fundación Mi Parque



Skatepark. Imagen: Fundación Mi Parque



Fuente Australiana. Imagen: Fundación Mi Parque

de pasto. El plan maestro considera reutilizar esa infraestructura, dándole un nuevo uso y reubicando la zona de acumulación de agua para el riego.

El nuevo uso que se propone es una pista de patinaje, reutilizando el radier y los bordes de hormigón, dándole vida y activando este rincón del parque que actualmente es considerado como un espacio peligroso.



Fuente Australiana. Vista desde el paseo elevado. Imagen: Fundación Mi Parque



Explanada esquina norponiente y vista hacia el cerro Renca. Imagen: Fundación Mi Parque



Zona de skatepark existente. Imagen: Fundación Mi Parque



Cruce peatonal calle Salvador Allende. Imagen: Fundación Mi Parque



Paseo elevado. Imagen: Fundación Mi Parque



Bordes de canchas. Imagen: Fundación Mi Parque



Sector trasero del Punto limpio. Imagen: Fundación Mi Parque

El plan maestro resalta el potencial del deporte como práctica y como espectáculo, considerando graderías y espacios para el ocio en el perímetro de las distintas actividades deportivas. Se busca con esto rescatar y vincular el uso deportivo al uso social y familiar.



6.3 Estrategias

Las estrategias son aquellas operaciones más importantes y significativas del plan maestro. Buscan resolver, mejorar, ordenar y optimizar muchos de los aspectos existentes en el parque, para poder crear un diseño que toma lo mejor del pasado y añade nuevas ideas para el futuro proyecto.

Visiones

Parque comunal
Parque barrial

Estrategias

Generar un equipamiento a escala barrial que propicie su uso libre durante todo el día. De forma simultánea tener equipamiento en el interior del parque capaz de recibir grandes multitudes, aspirando a la diversidad de usuarios y programas.

Parque seguro
y accesible

Reorganizar los accesos, las circulaciones y el cierre perimetral, para lograr un lugar de acceso fácil y para todos, con mayor control y orden, pero sin perder el carácter natural y orgánico del parque.

Parque
deportivo

Potenciar el uso deportivo actual del parque, enfocado principalmente en el fútbol, y diversificar la oferta. Se propone sumar equipamiento deportivo múltiple que cumpla el objetivo de fomentar la diversidad de usuarios y horarios de uso, con el fin de generar una plataforma deportiva para los vecinos de Renca y el resto de la ciudad.

Parque para todos
todos los días

Darle vida al parque a través de la incorporación de nuevos y múltiples usos en distintos horarios, que convoquen a usuarios diversos.

Parque amigable con
el medioambiente

Potenciar y mejorar las características naturales del Parque Las Palmeras, incorporando criterios de sustentabilidad ecológica, física y social, a través de un conjunto de iniciativas que invite a la comunidad a ser parte de esta renovación.



1 Zona Medioambiental

4 Zona Cultural

3 Zona Recreativa

2 Zona Deportiva

● Acceso Principal

Explanada cultural

Anfiteatro

Laguna

Espacio multicultural

Pista patinaje

Camarines

Paseo elevado

Canchas voleibol

Huertos comunitarios

Multicanchas

Vivero

Oficina DIMAO

Punto Limpio



PLP DEPORTIVO



1 Cancha pasto sintético



2 Multicancha



3 Cancha Voleibol



4 Circuito Bicicleta



5 Skatepark



6 Muro Escalada



7 Kalistenia



8 Cancha de Palin



9 Circuito de Trote



10 Mesas Ping pong



11 Tropa

PLP CULTURAL



1 Explanada eventos



2 Anfiteatro natural



3 Espacio pueblos originarios

PLP MEDIOAMBIENTAL



1 Punto limpio



2 Huerto comunitario



3 Vivero municipal



4 Sala Educ. ambiental



5 Laguna 2.500 m²

PLP RECREATIVO



1 Zona de juegos



2 Juegos infantiles



3 Canchas



4 Zona de pasto



5 Zona de picnic



6 Juegos de agua

6.4 Parque comunal / Parque barrial

Parque comunal

El Parque Las Palmeras cuenta con las dimensiones y el potencial para ser el parque urbano más grande de Renca y un espacio público de relevancia para toda la zona norponiente de la región Metropolitana. Actualmente, muchas de las celebraciones comunales -como las Fiestas Patrias- se realizan en este espacio. El plan maestro busca consolidar y potenciar esa condición a través de la creación de equipamiento para usos masivos, como el cultural o el deportivo, pero también para el uso diario de los barrios colindantes.

Cierre perimetral y seguridad

Entendiendo que un parque de estas dimensiones necesita tener una administración y control de uso, una de las primeras consideraciones es la propuesta de un cierre perimetral. Frente a esto, se propone dividir el espacio en dos sectores: uno exterior y otro interior al cierre. Para este último se considera un estándar Parquemet y es donde se ubicará la mayor cantidad de equipamientos propuestos. Esta área tendrá un uso abierto, pero con horario controlado y deberá tener seguridad a cargo de la administración del parque.

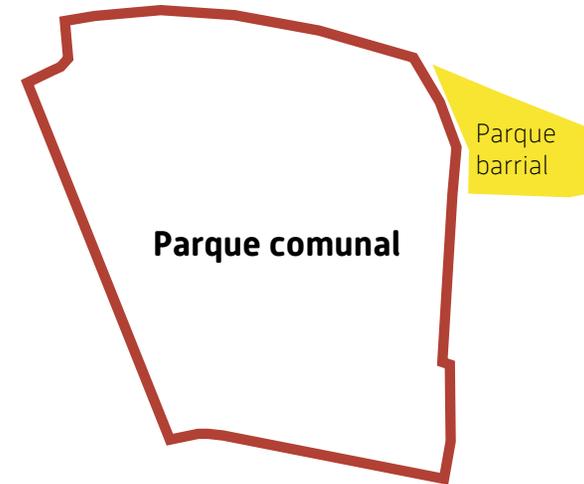


Imagen: Ilustre Municipalidad de Renca

Parque barrial / abierto

Por otro lado, se propone establecer un área abierta y sin cierre perimetral de aproximadamente 10.000 m² del parque. El objetivo es que los vecinos tengan acceso durante todo el día a ese espacio, principalmente desde las poblaciones Óscar Bonilla por el sur y José Cardán por el norte. Dejando este apéndice del parque abierto, se logra mantener el flujo existente de personas que circulan hacia el paradero. Durante el trabajo participativo, se levantó la necesidad de que este espacio permaneciera bien iluminado y abierto durante todo el día.

El plan maestro considera que este apéndice tenga un acceso hacia la zona cerrada del parque y que sea el lugar por el que entren los usuarios que lleguen desde el oriente. Además, se plantea que el eje conector entre el apéndice y el parque sea el palmar existente, que remata en el ingreso del paseo elevado. También se considera un acceso al parque cerrado desde este sector, lo que generará un nuevo eje de ingreso desde la esquina de Jaime Guzmán con Los Acacios. Este ingreso también conectará con el flujo de personas que lleguen desde la futura estación de tren.

Este espacio de una hectárea tiene la conveniencia de resolver varias necesidades del barrio y del parque. Se proyecta como una gran plaza de barrio, que tiene como finalidad hacer frente a la oportunidad levantada por los vecinos del sector, en el proceso participativo, de tener un área verde y recreativa donde se desarrolle equipamiento diverso de juegos infantiles, deportes, zonas de encuentro y multiuso,

así como también un gran sector en el costado de Los Acacios, que permita la opción de funcionar como remate de la feria y también como estacionamiento, teniendo en cuenta que el plan maestro proyecta un sector con este último fin para todo el parque.



Elaboración: Fundación Mi Parque

6.5 Parque seguro y accesible

Parque Seguro

Uno de los aspectos más importantes para que el parque pueda volver a ser un espacio seguro es redefinir los límites y al mismo tiempo los puntos de ingreso, considerando que actualmente el acceso no está controlado ni para peatones ni para autos.

Como propuesta se reconfiguran los acceso al parque, definiendo uno principal por la avenida Jaime Guzmán, como remate de la calle Colón. Se consideran también accesos en los cuatro extremos del parque que podrían ser utilizados para los días de mayor flujo.

El cierre perimetral que considera el parque es de 1.400 metros lineales. Se hace necesario que este elemento sea de un alto estándar, considerando que la reja actual ha sido vandalizada en repetidas oportunidades.

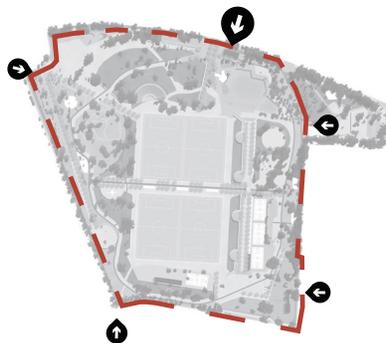
Parque Accesible

El plan maestro crea una nueva matriz de circulación en el parque, generando una ruta pavimentada perimetral que permite el acceso a los distintos equipamientos propuestos. Se extiende por 1.757 metros dentro del parque, lo que corresponde a 1 kilómetro de ruta perimetral y 757 metros de otros tramos conectores.

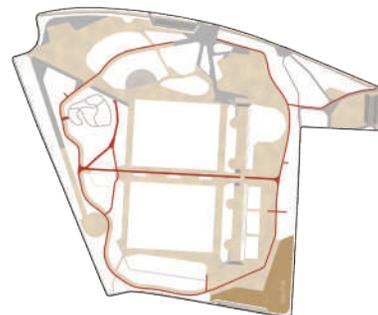


Elaboración: Fundación Mi Parque

Acceso / cierre perimetral



Ruta accesible



Elaboración: Fundación Mi Parque

Nuevo eje central - Abrir la zona oriente del parque

Una de las operaciones principales que considera el plan maestro es la apertura del espacio entre el paseo elevado y la población Óscar Bonilla, donde actualmente se encuentran las instalaciones de la Dirección de Medio Ambiente, Aseo, Ornato y Áreas Verdes (DIMAO). Para conectar esta zona con el resto del parque se plantean tres operaciones:

1. Incorporarla al paseo perimetral del parque, generando un corte en el paseo elevado y creando una conexión directa por el centro del parque. Esto implica construir un puente que una los dos tramos del paseo elevado con el fin de no perder su continuidad.

2. Trasladar las actuales instalaciones existentes en este sector a la esquina suroriente del parque, además de eliminar el cierre perimetral existente en esta zona.
3. Mejorar la relación y el uso del paseo elevado, generando graderías hacia las nuevas canchas proyectadas.



El paseo perimetral del parque considera una franja de maicillo para peatones y una ruta pavimentada como ruta inclusiva y para bicicletas.



Elaboración: Fundación Mí Parque

6.6 Parque para todos, todos los días

Zonas lúdicas - juegos infantiles

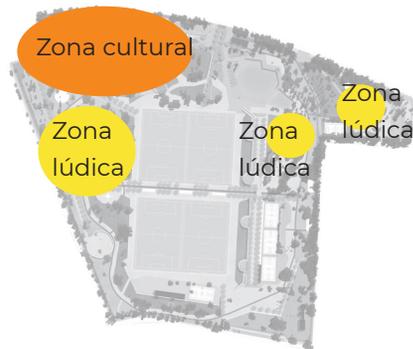
Por una parte, se consideran diversas zonas lúdicas para niños, ubicadas en lugares estratégicos del parque para que puedan tener cualidades distintas. Además, se propone una zona asociada al paseo elevado y a la pendiente para activar y utilizar los desniveles, aprovechando su potencial como zona de escalada, de resbalines, entre otros. También se propone otra gran zona de juegos junto a las áreas de picnic (ver fotoplano 2 en página 64) y una zona plana asociada al sector de las canchas. El complemento del picnic y la zona de juego se plantea como una oportunidad de activación que considera la práctica del fútbol junto con actividades familiares.

Zonas de picnic

Actualmente dentro del parque los espectadores de partidos de fútbol suelen hacer picnic y asados mientras observan los partidos. Se pretende formalizar esa actividad definiendo dos zonas para el picnic, con buenas vistas sobre las canchas y asociadas también a los juegos infantiles, activando una zona para toda la familia que reúna deporte, juego y recreación.

Equipamiento propuesto

- Plaza cívica de acceso
- Espacio multicultural
- Explanada multiuso
- Anfiteatro
- Eje multiuso
- 4 Zonas de juegos infantiles
- Zonas de picnic
- Explanadas de pasto



Elaboración: Fundación Mi Parque



Parque de la Infancia. Santiago, Chile. Imagen: Elemental



Zona de camping. San Feliu, Girona, España

Parque Cultural / Recreativo

El plan maestro busca equilibrar los equipamientos del parque, considerando el predominio de espacios de uso deportivo y generando nuevas áreas para la cultura, la relación con el medio ambiente y la recreación.

Explanada para grandes multitudes

Considerando que es necesario una gran zona para eventos masivos de la comuna, se propone una explanada de 1 hectárea en la esquina norponiente del parque, la que permitirá reunir a diez mil personas. Su ubicación estratégica hace que se transforme en una esquina de fácil acceso masivo, donde la reja se pueda abrir para acoger grandes masas, teniendo el cerro Renca como telón de fondo y permitiendo la posibilidad de usar la rotonda como posible escenario, lo que generará aún más espacio disponible. Esta gran zona cívica se complementa con un eje multiuso hacia el sur, donde se podrían instalar puestos comerciales para grandes eventos, ferias u otros.

Anfiteatro

Otro equipamiento para el desarrollo de la cultura dentro del parque es un anfiteatro natural, aprovechando una loma existente que mira hacia el oriente, con vistas sobre las canchas y que tiene como telón de fondo la cordillera. Este espacio se proyecta para una capacidad de 600 personas sentadas en graderías naturales y tiene la finalidad de albergar actividades de menor afluencia que la explanada anteriormente descrita. A este proyecto se suma la iniciativa municipal de generar un anfiteatro ligado a las artes escénicas.



Explanada Parque Padre Hurtado, La Reina



Teatro de verdure Grâne Drôme. Grane, Francia. Imagen: Agencia APS



Renca

ESTRAB
EL PASAD



Elaboración: Fundación Mi Parque



En la ubicación del actual *skatepark*, se propone recuperar y convertir el espacio en un anfiteatro, considerando las grandes vistas hacia el centro del parque y la pendiente natural.

6.7 Parque deportivo

El parque deportivo considera mantener el principal uso en la actualidad que es el fútbol y complementarlo con otros deportes que permitan diversificar los usuarios que van a practicar actividad física, además de entregar mayor diversidad de horarios y días de uso. Se propone que estos nuevos equipamientos puedan ser aprovechados, además, por colegios del sector.

Deportes tradicionales

Se complementa el fútbol con algunos otros deportes populares en Renca y el país, como canchas de voleibol, multicanchas para básquetbol, fútbol, patinaje, ping pong, entre otros.

Deportes outdoor

El parque actualmente tiene un *skatepark* y un circuito de bicicletas que se busca recuperar, a través de su reubicación y formalización.

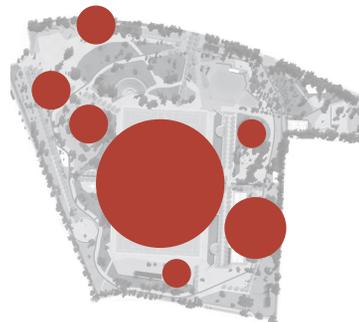
Se propone un *skatepark* hacia avenida Jaime Guzmán, que se pueda acceder y ver desde la calle. El circuito de bicicletas, que actualmente es de tierra, se plantea como una cinta de asfalto (pumptrack) en una de las lomas existentes, donde se aproveche la topografía existente para minimizar los movimientos de tierra.

Deportes asociado a colegios

El plan maestro busca estimular que los alumnos de distintos establecimientos educacionales puedan hacer sus clases deportivas dentro del parque, utilizando los distintos equipamientos durante los días de semana.

Equipamiento propuesto

- 4 Canchas de fútbol
- 5 Multicanchas
- 2 Canchas de voleibol
- Circuito de trote de 1 km
- Cancha Palín
- Circuito calistenia
- Pista de patinaje
- Skatepark
- Pumptrack
- Zona Escalada
- 5 Zonas de ejercitación



Pumptrack Velosolution Huilo Huilo



Skatepark Parque Araucano



Cancha de voleibol playa Parque Araucano

Graderías naturales

El plan maestro considera la topografía existente dentro del parque como una oportunidad para que multitudes puedan disfrutar practicando deportes o siendo espectadores. En el caso de las cuatro canchas de fútbol en el centro del parque, se consideran 1,5 hectáreas de lomas de pasto orientadas hacia las canchas. Las multicanchas, en cambio, se proponen aledañas al paseo elevado para potenciar su uso como un lugar con grandes vistas sobre el parque y los espacios deportivos. En el skatepark la relación deportista-espectador se propone con la calle, tomando en cuenta la condición urbana del skate.

Circuito deportivo / zonas ejercitación

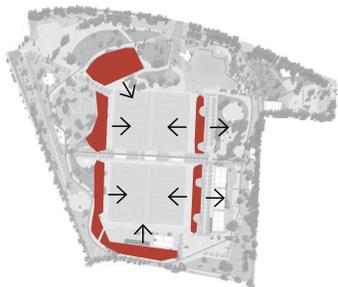
Al circuito principal de trote -de 1 kilómetro de largo- se incluyen diversas zonas deportivas menores, como circuitos de calistenia, máquinas de ejercicios, trepas, zonas de barras, etc. También se propone un circuito perimetral de cinco estaciones que complementen los equipamientos deportivos más grandes, enfocado en diversificar la práctica del ejercicio físico.



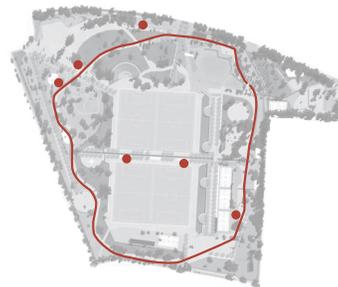
Multicancha con gradería



Zonas de ejercitación de kalistenia



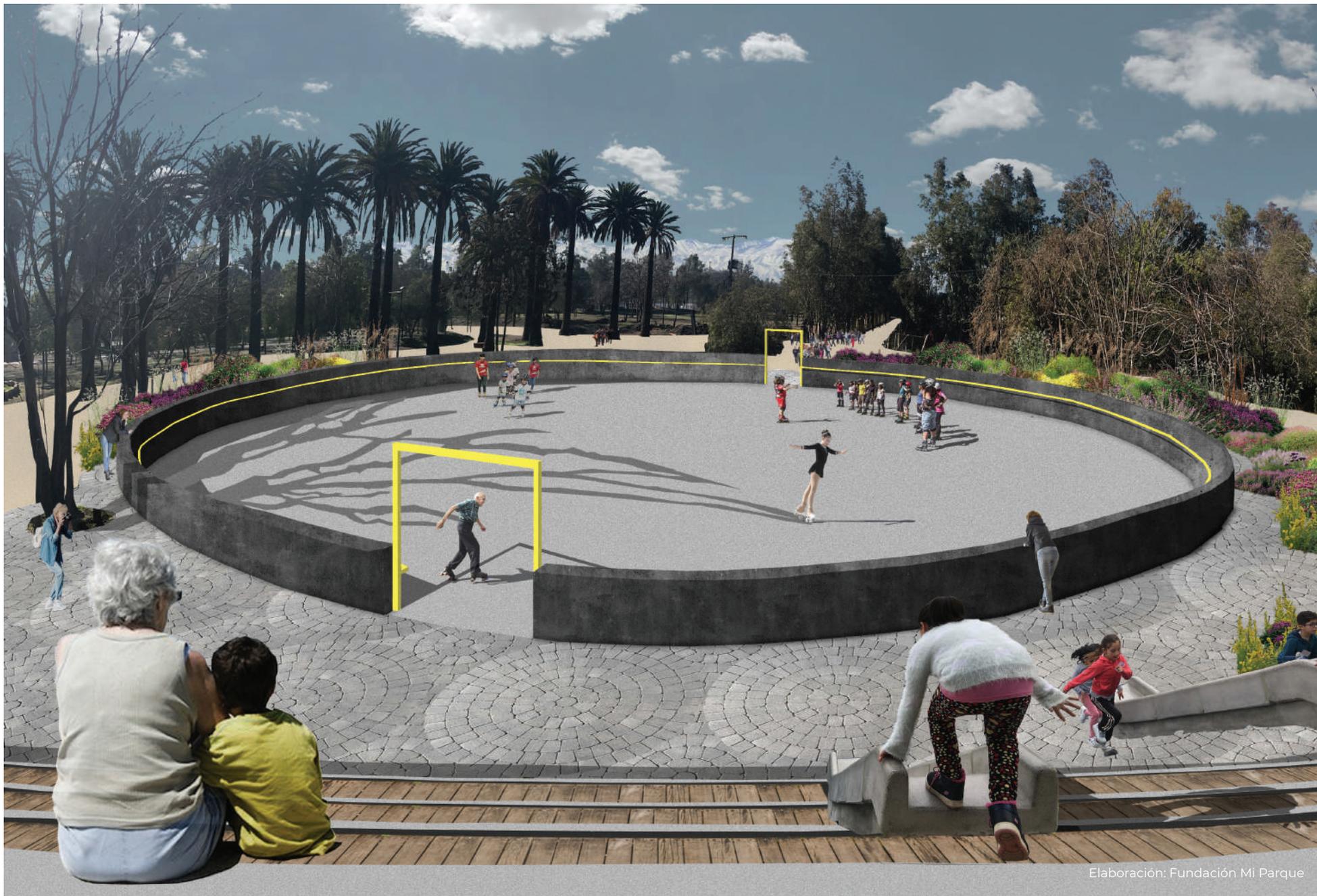
Jugador / espectador.
Elaboración: Fundación Mi Parque



Circuito deportivo / zona ejercitación
Elaboración: Fundación Mi Parque



Mapocho 42k , vista cerro de Renca. Imagen: F.Croxatto



Elaboración: Fundación Mi Parque

La recuperación de la fuente Australiana, en actual estado de abandono, permitirá crear un espacio deportivo-recreativo y reactivar los bordes del paseo elevado. Elaboración: Fundación Mi Parque

6.8 Parque sustentable

Zona medioambiental

Se propone en la zona suroriente del parque, donde se encuentra actualmente el Punto limpio, un áreas que reúna los distintos programas centrados en el medioambiente y en el carácter natural del parque. Se sugiere la reubicación de programas existentes, como el vivero municipal y las oficinas de DIMAO; y la incorporación de equipamientos nuevos, como huertos comunitarios, centro de educación medioambiental, entre otros. Este sector se propone como una zona de administración propia, con uso más controlado, y donde potencialmente se desarrollen programas sociales vinculados a colegios y adultos mayores.

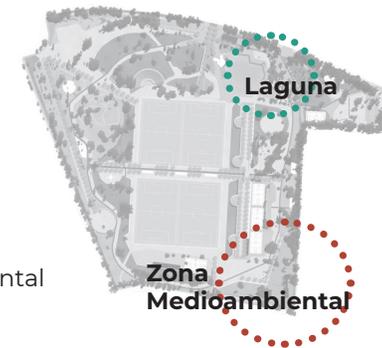
Laguna

La necesidad de tener un punto de acopio de agua para el riego y la mantención genera una oportunidad única para Renca. Se plantea la construcción de un cuerpo de agua de aproximadamente 2.600 m², pensado como un lugar destacado del parque en su lado norte. El objetivo es que también pueda ser aprovechado como un espacio para el ocio y la recreación, generando un valor agregado al

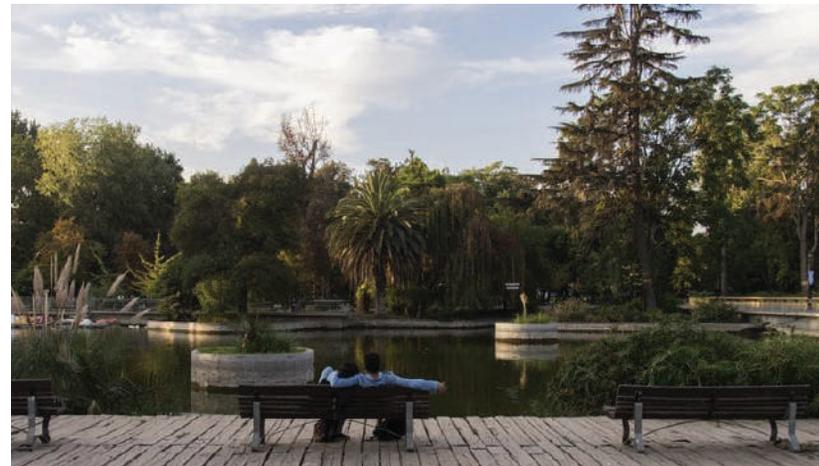
amplificar los beneficios sociales, económicos y medioambientales. Considerando el pozo profundo que existe en esa zona y el mal estado de la fuente australiana, se busca aprovechar la necesidad de acumulación de agua en superficie en una zona alta del parque y generar distintas zonas de estar en el perímetro de la laguna, para aprovechar el potencial paisajístico y estimular su uso recreativo y estético.

Equipamiento propuesto

- Oficinas DIMAO
- Huertos comunitarios
- Espacios educativos
- Huerto Mapuche
- Laguna
- Vivero
- Centro de educación medioambiental
- Punto limpio



Huertos urbanos. Losaeter, Oslo



Zona de descanso de laguna Parque Quinta Normal. Teodoro Fernández Arquitecto

Conectar a la comunidad renquina con la naturaleza es el objetivo de esta zona del parque. A través de este conjunto de equipamientos, que están diseñados en torno al medioambiente, se busca consolidar la relación de los vecinos con el conocimiento y cuidado de la biodiversidad. La propuesta viene a complementar el ya construido Punto Limpio con otras actividades y espacios de contacto con la naturaleza.



Elaboración: Fundación MI Parque

6.9 Propuesta de paisajismo

Pavimentos blandos / duros

Para los pavimentos del Parque las Palmeras se considera como primera prioridad generar una ruta accesible por el perímetro del parque y por el centro, que reordene la forma de moverse adentro. Esta ruta está compuesta por una franja asfaltada y una de maicillo, que en conjunto forman un paseo de 7 metros.

Para los pavimentos vegetales se propone explanadas de césped hacia el centro, y un gran buffer de árboles hacia las calles perimetrales. En su base se busca recuperar la condición de sotobosque a través de la incorporación de rocas, zonas de plantas, troncos, entre otros. De esta forma, se potenciará el carácter natural y silvestre del lugar.



Maicillo

Es la superficie más abundante en el parque, se considera para la mayoría de las circulaciones y para las grandes explanadas. (3,7 HA)



Sotobosque

En las zonas de abundante presencia de árboles existentes, se considera restablecer la presencia del sotobosque, con elementos vegetales y zonas de plantas en puntos estratégicos. Se plantea como una zona de baja mantención.



Césped

Se propone un 13% del parque. Se privilegia en las superficies que se enfrentan a las canchas de fútbol para cumplir la función de gradería natural. (1,8 HA)



Asfalto / ruta accesible

La ruta accesible de color terracota se proyecta en asfalto pigmentado, como una cinta que recorre y conecta el perímetro y centro del parque



Otros pavimentos duros

En las zonas de mayor flujo del parque, como el acceso principal, se consideran pavimentos duros como adoquines, pastelones y radiers.



Arborización existente

Análisis árboles existentes

Dentro del predio del parque (15,5 ha) existen actualmente 1705 árboles.

Nativas / Introducidas

10 especies son nativas (371 ejemplares) y 35 son introducidas (1303 ejemplares), por un total de 45 especies.

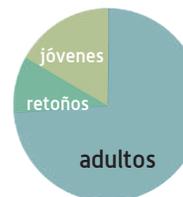
Estado general

En cuanto al estado general de los árboles, la gran mayoría están en buen o regular estado, mientras solo 316 ejemplares están en mal estado o muertos.

Estado de desarrollo

En cuanto al desarrollo de los árboles, el 74% son adultos, mientras los menos son jóvenes (17%) y retoños (9%).

Aunque las especies introducidas son la mayoría, el porcentaje de especies con régimen foliar persistente es mayor para las nativas (59%) que para las introducidas (41%).



Propuesta de arborización

[1] Acceso Parque

El acceso al parque por avenida Jaime Guzmán se propone como el gran punto de acceso, definido por un palmar que permite anunciar el ingreso con la verticalidad de los árboles y proyectar las vistas hacia el centro del parque. Se complementa con una gran zona adoquinada que marca la transición entre la calle y el parque.

[2] Ejes principales

Dentro del proyecto de forestación se proponen ejes arborizados, marcando distintas situaciones como los accesos, el eje central, el paseo elevado.

Con estos elementos se busca jerarquizar algunas circulaciones y situaciones puntuales, marcar ejes visuales y ordenar el espacio.



[1]



[2]



[3]



[4]

[3] Zonas reforestación

En todas las zonas del parque que dan hacia las calles perimetrales se propone complementar el *buffer* existente de árboles con una reforestación de árboles nativos.

Actualmente, la mayoría de los árboles en esas zonas son eucaliptus, y se pretende controlar la cantidad por el alto consumo de agua que implican

*En el caso del borde oriente, hacia la población Óscar Bonilla, se sugiere controlar la densidad de árboles, para poder mejorar la permeabilidad visual entre la población y el parque.

[4] Paseo perimetral

El paseo perimetral, como elemento estructurante del parque, considera una arborización en sus bordes, logrando unificar a través de la vegetación el paseo y otorgándole sombra en todo su largo.

Criterios de selección vegetal

Considerando la localización del parque y los aspectos climáticos propios de la región Metropolitana (clima mediterráneo con estación seca prolongada) la propuesta paisajística busca generar una renaturalización del parque privilegiando la vegetación nativa, considerando la necesidad de optimizar el consumo de agua y de reestablecer ciclos ecológicos que se han perdido y reemplazado.

Es importante destacar que este territorio de 15 hectárea es de los pocos espacios dentro de Renca urbano que queda sin construir, por lo que se presenta como una oportunidad única para la zona norponiente de la ciudad, sumándose a las estrategias paisajísticas de los proyectos cercanos como los “Cerros de Renca” y la red de parques en la ribera del río Mapocho.

Zonas de plantas

Se propone una paleta material diversa con foco en bajo requerimiento hídrico y de fácil mantención y gestión. Esta paleta considera por sobre todo una imagen ligada a lo rústico y silvestre.

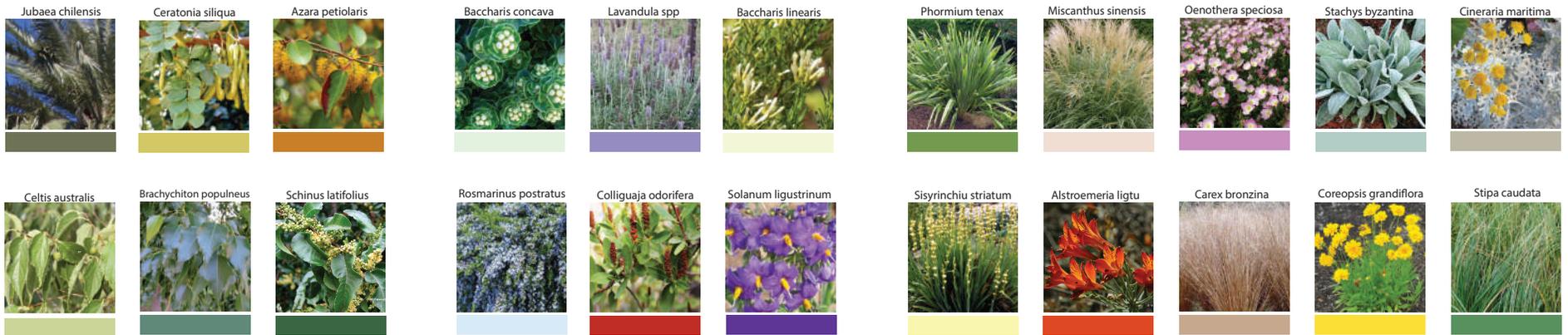
Explanadas de césped

Las zonas de césped cumplen una función estética, pero prioritariamente una función social como un espacio de permanencia agradable para las personas. Por ética medioambiental, estas zonas serán reducidas y concentradas para evitar los retazos que no cumplan con el propósito social de espacio de estar. Estas deberán cumplir los siguientes requisitos:

- No superar el 15% de la superficie del parque (sin contabilizar áreas duras deportivas).
- Concentradas: una gran zona cumple mejor la función social del césped, que varias pequeñas. Un sector de césped cumple mejor su función que varias zonas dispersas más pequeñas por el parque.
- Considerar en lo posible cobertura arbórea, con el fin de disminuir el requerimiento de agua para riego y generar zonas de mayor confort térmico.

Potencial estético / usos recreativos

Uno de los aspectos importantes de la laguna son sus bordes y el potencial que tiene para situar las zonas de estar, donde el principal acto es la contemplación del paisaje asociado al cuerpo de agua.





7. Propuesta material

Pavimentos

Para la elección de pavimentos duros se privilegian materiales nobles como superficies adoquinadas en las zonas de mayor importancia y flujo, como el acceso principal.

En zonas duras al interior del parque se proponen superficies de hormigón en formato de pastelones prefabricados o radiers.

Otro pavimento duro dentro del proyecto es la cinta asfaltada que recorre el parque por el perímetro, una superficie lisa y continua que con la forma y color (tarracota) une los rincones del parque.

Por último en ciertas áreas más puntuales, como los bordes de la laguna y las graderías, se proponen superficies de madera tipo *deck*, obteniendo algunos sitios más cálidos, enfocados en el estar.

Esta superficie en algunos puntos puede ser trabajada con bloques de madera tipo “durmientes” como complemento.

Mobiliarios

Para los distintos mobiliarios al interior del parque se sugiere la combinación de elementos construidos en obra con prefabricados, manteniendo como materialidad principal el hormigón y la piedra, y la madera como elemento secundario.

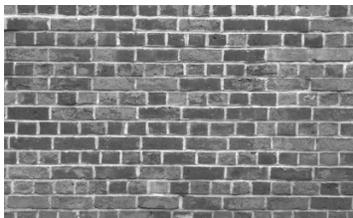
Para los elementos lineales que acompañen ejes importantes, se proponen bancas corridas tipo pirca que permitan cumplir la función de mobiliario y al mismo tiempo renaturalizar.

Otros

Un aspecto importante como complemento a la paleta de mobiliarios y pavimentos es la incorporación de rocas dentro del parque, principalmente en las zonas de bosque, donde se busca recuperar la presencia del sotobosque, tanto de su biodiversidad como elementos pétreos y monolíticos.



Piedra / adoquines



Ladrillo



Piedra / pircas



Pastelón de hormigón



Hormigón peinado



Gradas hormigón



Mobiliario hormigón



Rocas



Prefabricado hormigón



varas madera



Elaboración: Fundación Mi Parque

Planimetría complementaria



Corte NI_ Vista del paseo elevado, graderías y multicanchas. Elaboración: Fundación Mi Parque



Corte N2_Vista del paseo elevado - vista pasarela propuesta. Elaboración: Fundación Mi Parque

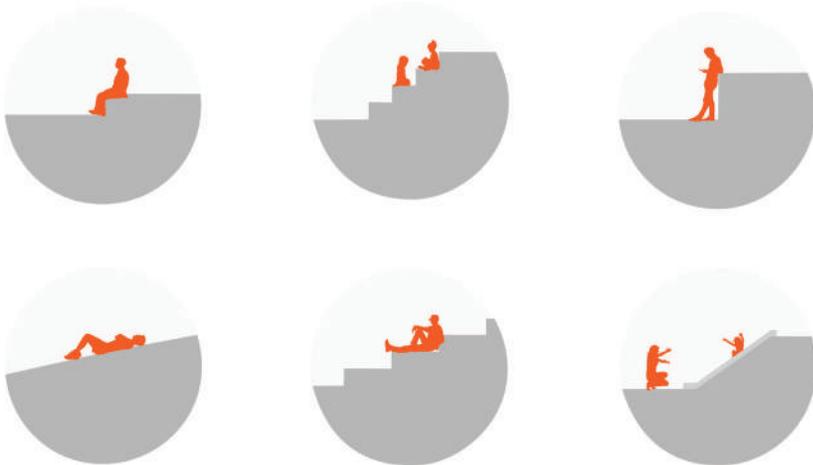
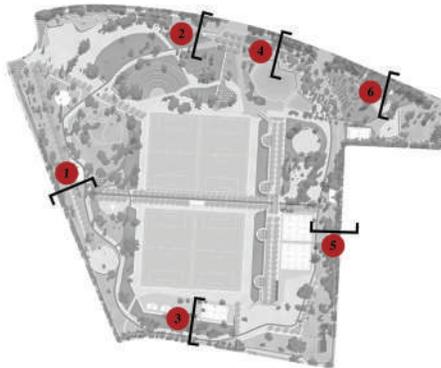


Corte N3_Vista acceso parque - eje palmeras. Elaboración: Fundación Mi Parque

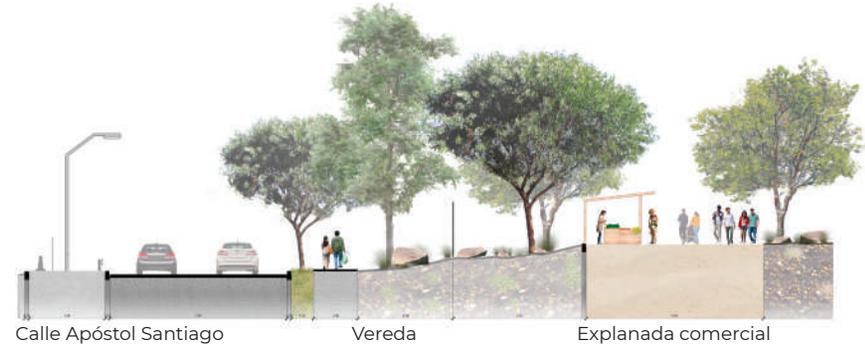
Cortes

Uso de las pendiente en el parque

Una de las operaciones más importantes que se repiten en el proyecto del plan maestro es el uso de los cortes en las pendientes a través de contenciones, siempre buscando utilizar el quiebre para generar algún uso asociado, como sentarse, jugar, acostarse, ver un partido de fútbol, etc.



1_Corte hacia calle Apóstol Santiago (Autopista)



2_Corte hacia avenida Jaime Guzmán



3_Corte hacia calle Los Tilos



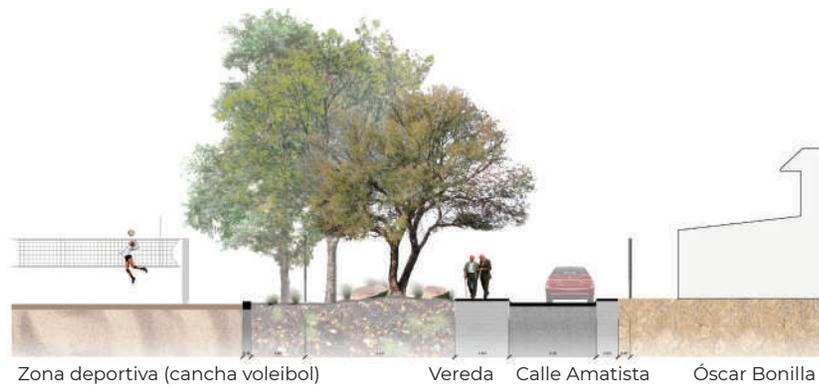
Calle Los Tilos Vereda Paseo perimetral

Cortes

4_Corte hacia avenida Jaime Guzmán (hacia laguna)



5_Corte hacia calle Amatista (Población Óscar Bonilla)



6_Corte hacia avenida Jaime Guzmán (plaza de barrio)



Fotoplano 1_ Nueva plaza de acceso



Fotoplano 2_ Sector infantil y picnic



8. Recomendaciones para la implementación

El plan maestro fue pensado como un diseño incremental, donde a través de diversas etapas será posible su ejecución. En ese sentido, se propone que cada una de ellas pueda funcionar en sí misma. Esta lógica permite su materialización en el tiempo y con una mayor libertad de búsqueda de financiamiento, ya sea público o privado.

1_Equipamiento deportivo / cierre perimetral / ruta pavimentada

La primera etapa que se encuentra actualmente en desarrollo es la “Reconquista del parque” a través de un Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) enfocado en el deporte. Se contempla la recuperación de 2 canchas de fútbol para construirlas en pasto sintético, 4 multicanchas, camarines, salas multiuso y una serie de “plazas deportivas”.

2_Acceso principal / laguna

Se proyecta un gran acceso controlado hacia avenida Jaime Guzmán. Esta etapa considera los pavimentos, las oficinas del parque y caseta de control, servicios, construcción de una laguna de aproximadamente 2.600 m² y el proyecto de paisajismo asociado.

3_Plaza de barrio

La zona nororiente del parque que quedará abierta se contempla como una etapa en sí misma, pensada como un equipamiento barrial, pero bajo las mismas lógicas y conectado al parque. Considera zonas de juego infantiles, explanadas de pasto, zonas de encuentro, una cancha pavimentada, zonas de ejercicios y una explanada multiuso, que podrá ser utilizada por la feria Los Acacios y como un estacionamiento para el parque.

4_Zona cultural / anfiteatro

Esta zona contiene como principal construcción el anfiteatro para 600 personas, que ocupará el actual lugar del *skatepark*. Se rehabilitarán también senderos de maicillo y explanadas de césped.

5_Explanada eventos / skatepark

La explanada considera la consolidación de la esquina norponiente como lugar despejado para albergar grandes eventos. Se contempla añadir un escenario o punto focal de toda la explanada. A esto se le agrega el *skatepark*, con el fin de generar un equipamiento de uso urbano y relacionado a la calle para generar mayor actividad y atractivo hacia su borde principal.

6_Zona medioambiental

Corresponde al borde norte poniente y sur del parque. Como estrategia general se desarrolla como una zona de bosque aprovechando el lomaje natural y reforestando según criterios paisajísticos ya descritos. En la zona poniente se genera un espacio de encuentro multicultural enfocado en el uso de la comunidad Mapuche, su uso ceremonial y donde se dé la oportunidad de incentivar el uso por otros grupos de interés. A esto se le suma la cancha de palín y una

explanada multiuso donde se incentiva el uso de ferias esporádicas y otras actividades de organización municipal.

7_ Paseo elevado

Su recuperación considera la remodelación de la infraestructura existente -muros de contención y escaleras- y la incorporación de nuevos elementos, como sombreaderos, mobiliario e iluminación. Es importante resaltar que esta etapa busca rescatar la pendiente hacia el oriente, donde se propone una zona de juegos infantiles y graderías para las multicanchas. Otro aspecto es la excavación en el centro del paseo, que permitirá el flujo este-oeste por el centro del parque. Para dar continuidad a los dos flujos se deberá agregar una pasarela que conecte ambos lados del paseo.

8_ Pista patinaje / zona oriente parque

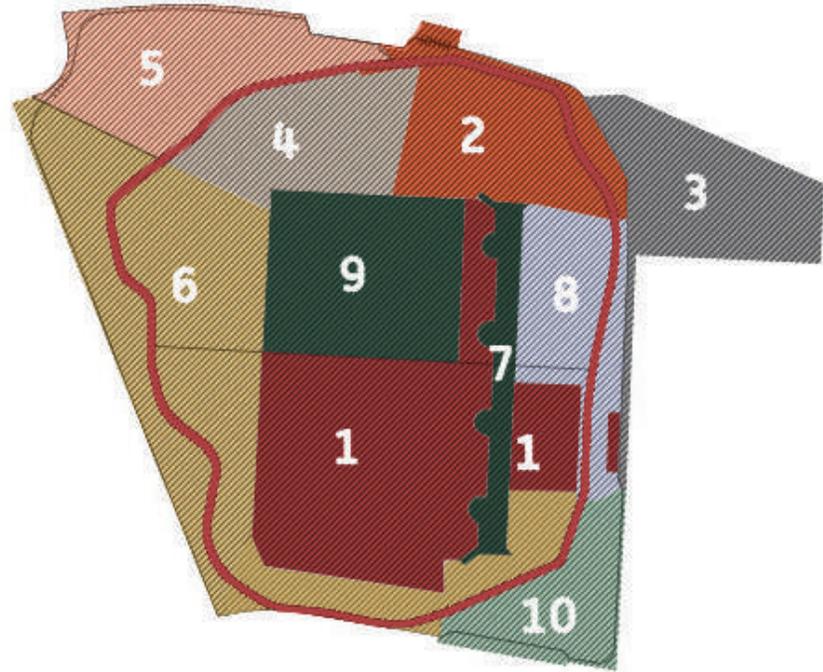
Esta etapa considera 2 hectáreas en las que se ejecuta la remodelación de la fuente Australiana, el desarrollo de una zona de juegos infantiles asociado a la pendiente del paseo elevado, canchas de voleibol y la creación de senderos y zonas vegetales. En esta zona existe una primera intervención de las multicanchas que será ejecutada en la etapa financiada por el FNDR.

9_ Canchas de fútbol [Segunda etapa]

Se complementa el FNDR deportivo con las otras dos canchas centrales, y el paseo central entre ellas, que considera arborización, equipamiento deportivo y mobiliario.

10_ Bosque de borde y espacio multicultural

Corresponde al borde norte poniente y sur del parque. Como estrategia general se desarrolla como una zona de bosque aprovechando el lomaje natural y reforestando según criterios paisajísticos ya descritos. En la zona poniente se genera un espacio de encuentro multicultural enfocado en el uso de la comunidad Mapuche, su uso ceremonial y donde se dé la oportunidad de incentivar el uso por otros grupos de interés. A esto se le suma la cancha de palín y una explanada multiuso donde se incentiva el uso de ferias esporádicas y otras actividades de organización municipal.



8. Detalle de equipamiento propuesto

Equipamiento	Cantidad	m ² totales	Materialidad
Cancha de fútbol	4	23.820	Pasto sintético
Multicancha	5	2.180	Asfalto
Cancha de voleibol	2	325	Arena
Cancha de básquetbol	3	310	Asfalto
Cancha de baby fútbol	1	600	Pavimento de caucho
Circuito de calistenia	1	85	
Trepa	1	50	Maicillo
Circuito de trote	1	7.560	
Skatepark	1	1.020	Asfalto
Circuito de bicicleta (pumptrack)	1	680	Asfalto
Ciclovía	1	3.530	
Explanada para eventos masivos	1	10.000	
Anfiteatro natural	1	2.220	
Rehue Mapuche (espacio ceremonial)	1	1.130	
Cancha de palín	1	820	
Juegos infantiles	3	2.650	
Pista de patinaje	1	1.000	
Punto limpio	1	200	
Huertos comunitarios	1	1.000	
Vivero municipal	1	940	
Sala de educación ambiental	1	100	
Sala de educación ambiental exterior	1	100	
Laguna	1	2.685	
Explanada comercial interior	1	2.200	Pavimento + maicillo
Explanada comercial exterior	1	1.400	

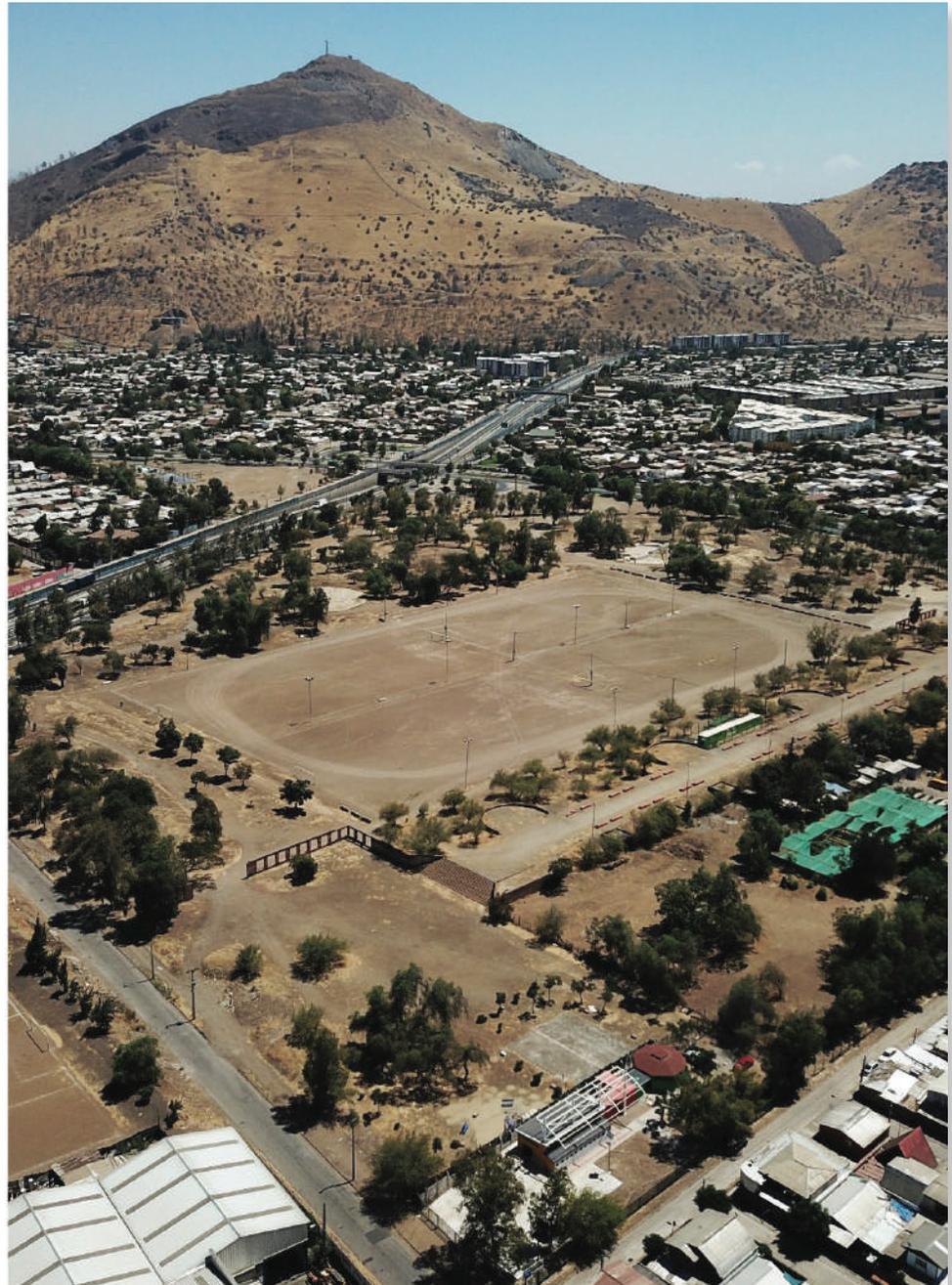
Pavimento	Zona / uso	Superficie m ²
Adoquín / pastelón	Acceso	3.250
Asfalto	Ciclovia	3.530
	Multicanchas	3.010
	Pumptrack	680
Madera	Deck laguna	1.330
	Puente paseo elevado	150
Hormigón	Veredas perimetrales	3.540
	Veredas interiores	3.470
	Estacionamientos	2.100
	Radier multicanchas	4.540
	Radier anfiteatro	150
Otros	Skatepark	1.020
	Juegos de agua	370
Maicillo	Circulaciones / explanadas	37.000
Pasto sintético	Canchas de fútbol	23.820
Arena	Canchas de voleibol	650
Césped	Lomas / graderías naturales	18.000
Sotobosque	Zonas de picnic	23.860
Agua	Recreación visual	2.685

Anexo 1



PLAN MAESTRO PARQUE LAS PALMERAS

Imaginemos juntos un
nuevo parque para Renca



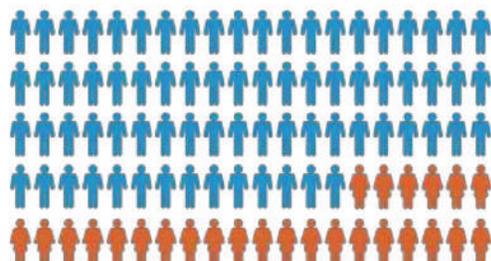
Encuentro y diversidad de usuarios

¿A quiénes vemos en el parque?

Usuarios del parque

DÍA DE SEMANA

De cada 100 personas que ingresan al parque, **74 son hombres** y **26 mujer**.



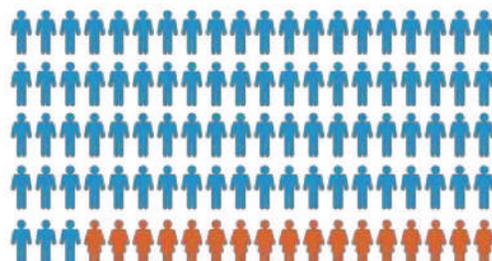
Ingresan

55 personas

Por hora

FIN DE SEMANA

De cada 100 personas que ingresan al parque, **83 son hombres** y **17 mujer**.



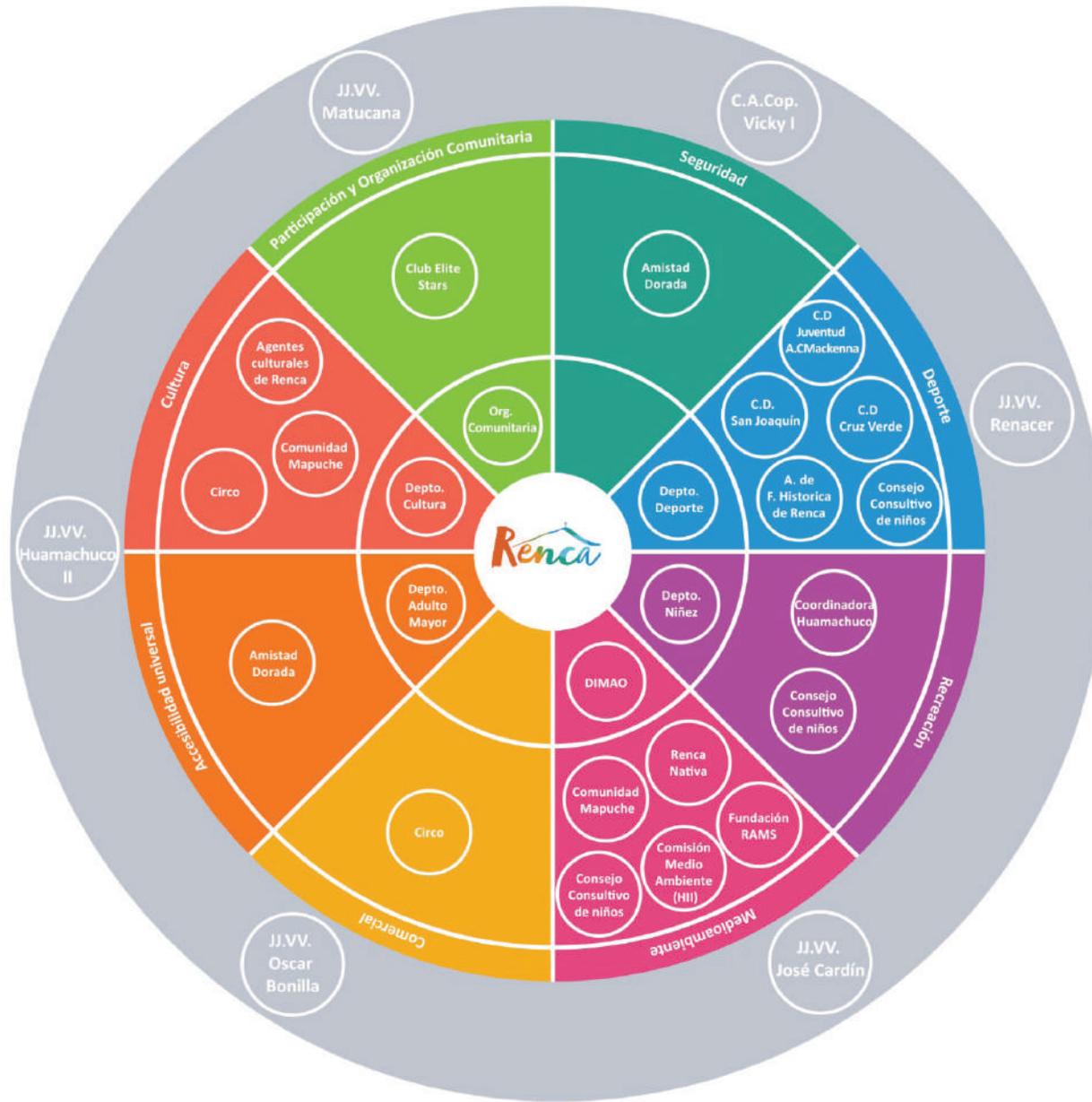
Ingresan

187 personas

Por hora



Organizaciones vinculadas al parque



¿Qué intereses tienen en el parque?

- Participación y organización comunitaria
- Seguridad
- Deporte
- Recreación
- Medioambiente
- Comercial
- Accesibilidad universal
- Cultura

Usos

¿Cómo usamos el parque?

Usos: Día de semana



Tránsito de motos



Tránsito de autos y camiones



Viviendo



Estacionamiento



Sentado en banca



Sentado informal



Esperando transporte



Funcionarios municipales



Paseo de animales



Usos: Fin de semana

-  Tránsito de motos
-  Estacionamiento
-  Sentado en banca
-  Sentado informal
-  Esperando transporte
-  Niños jugando
-  Paseo de animales
-  Deporte



100 50

Usos: Hitos principales



> Año nuevo



> Guillatún



> 18 de septiembre y actividades primaverales



> Fútbol



> Teatro a Mil

Accesos y entorno

¿Cómo se relaciona el parque con su entorno?

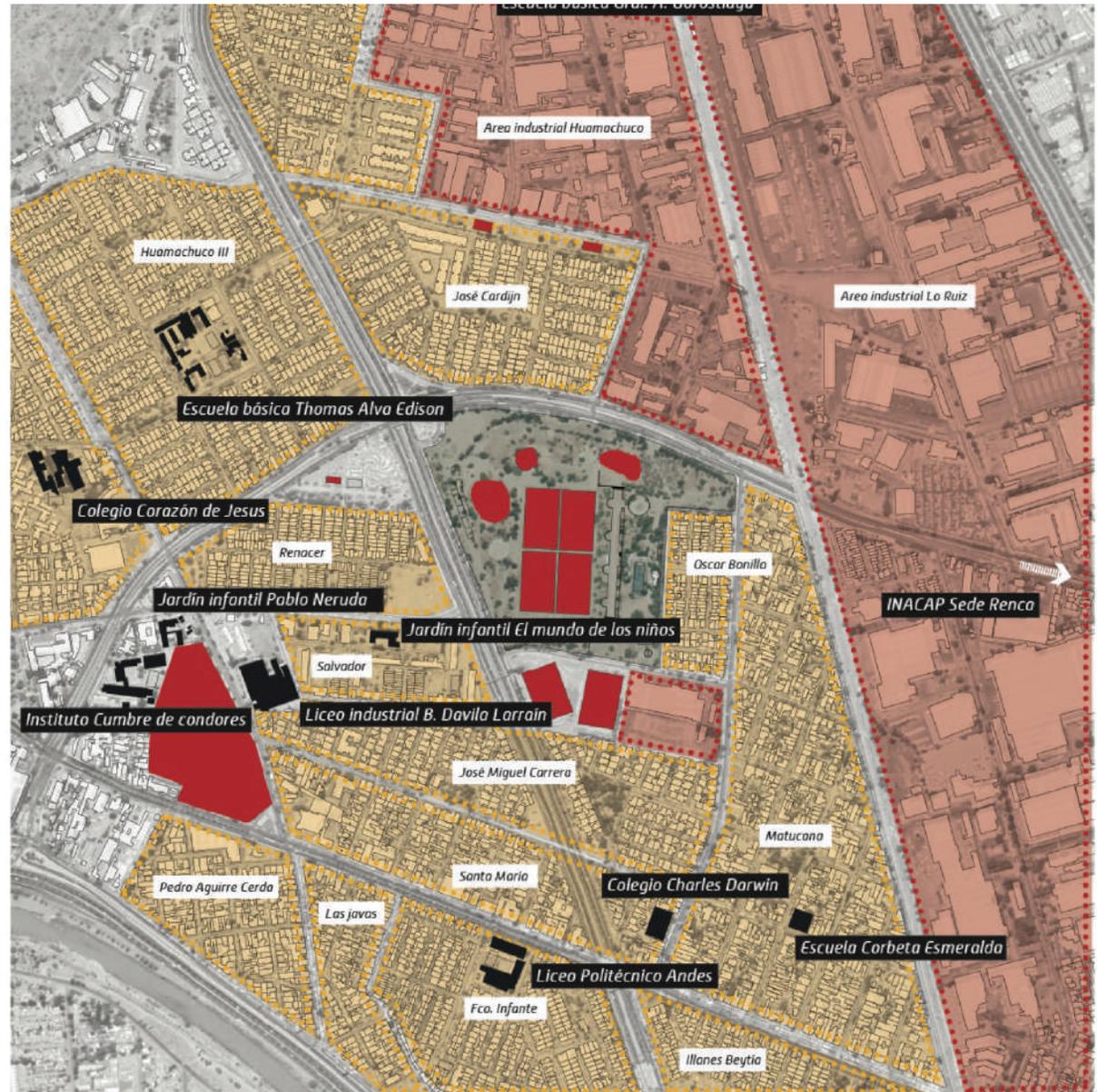
Parque y entorno: Accesos

-  Ingreso semana
-  Ingreso fin de semana
-  Personas
-  Camiones
-  Autos
-  Reja



Parque y entorno: Barrio

-  Industrial
-  Residencial
-  Equipamiento deportivo
-  Establecimiento educacional



Parque y entorno: Conectividad y áreas verdes

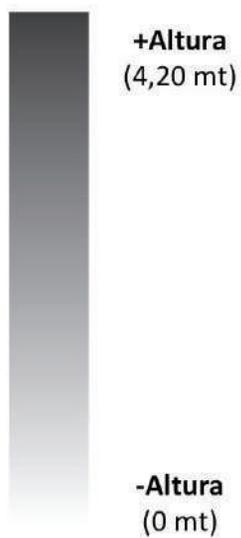
-  Patrimonio natural
-  Paradero troncal
-  Paradero alimentador
-  Áreas verdes
-  Avenidas
-  Autopistas
-  Troncal transporte público
-  Línea férrea



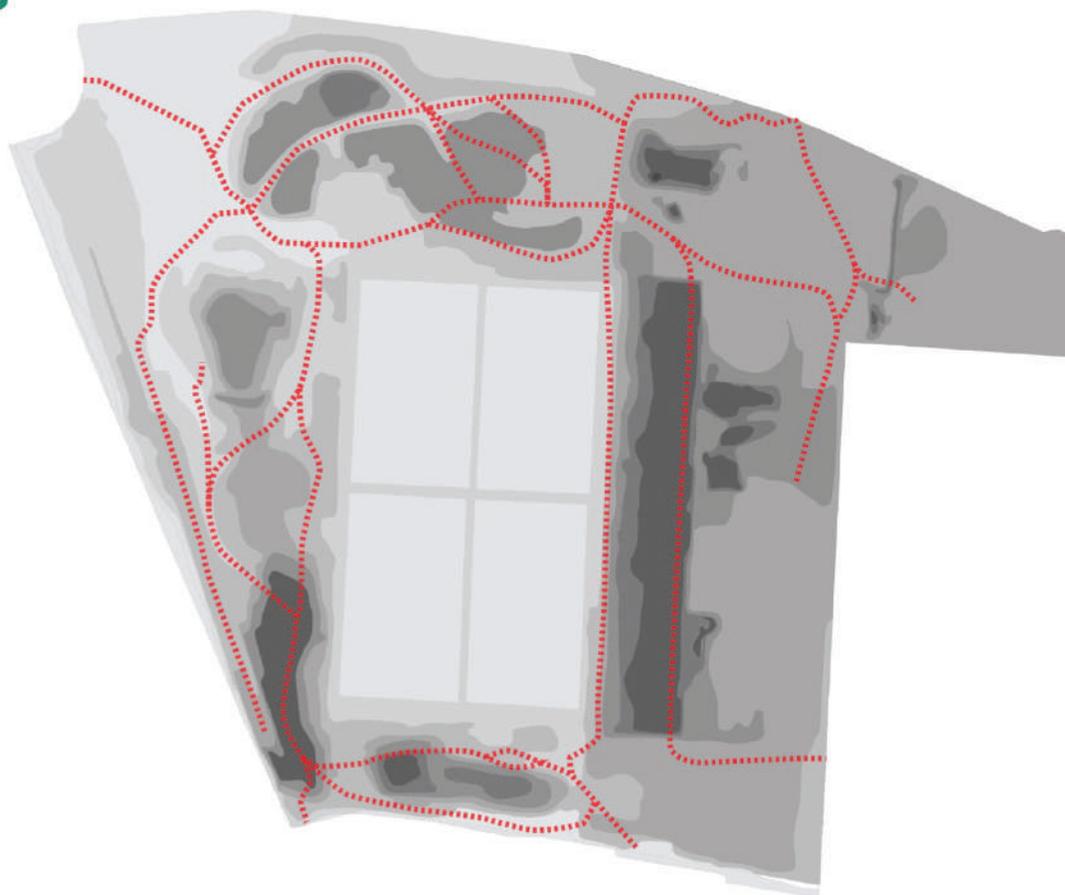
Imagen y sensaciones

¿Qué impresiones me produce?

Sensaciones e impresiones: Desniveles y senderos



■■■■ Senderos



Sensaciones e impresiones: Seguridad



Consumo de drogas y alcohol



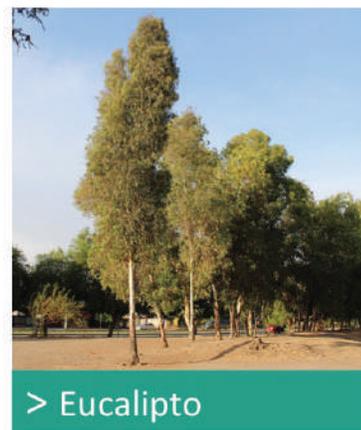
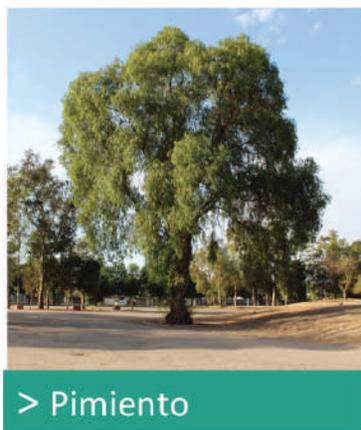
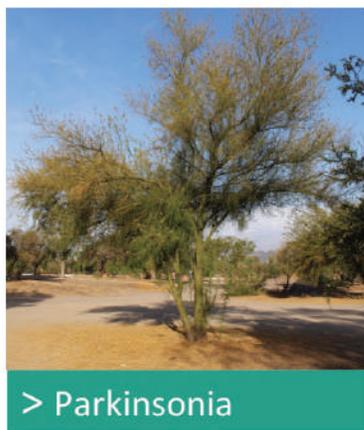
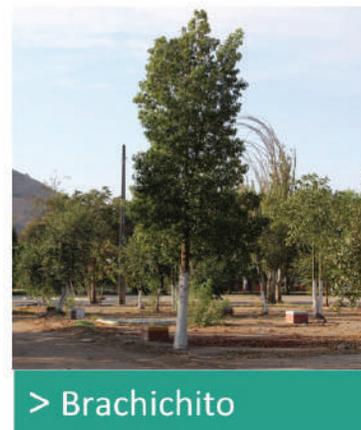
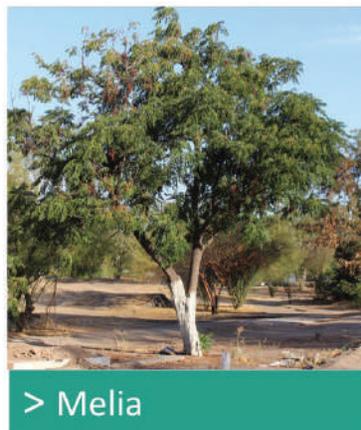
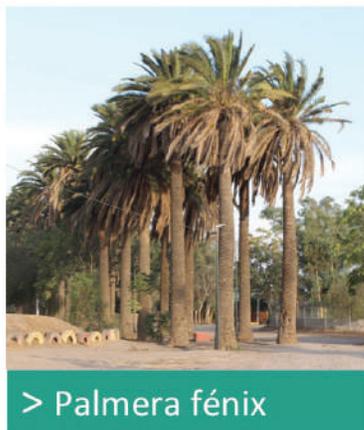
Basura



Baños informales



Sensaciones e impresiones: Vegetación



Sensaciones e impresiones: Equipamiento



Anexo 2

VISIÓN

PARQUE COMUNAL / PARQUE BARRIAL



HALLAZGOS

- Existencia de barrios de vivienda aldaños y próximos
- Uso ligado solo al fin de semana
- Sensación de inseguridad
- Existencia de actividades culturales y patrimoniales esporádicas

VISIÓN

PARQUE COMUNAL / PARQUE BARRIAL

El parque debiera acoger ambas escalas urbanas, es decir, un parque con infraestructura de dimensión barrial, con capacidad de recibir a los vecinos de las poblaciones y villas más cercanas, al mismo tiempo que sea un parque comunal, al que puedan asistir grandes multitudes

ESTRATEGIA

Generar un equipamiento a escala barrial, abierto durante todo el día. Simultáneamente tener equipamiento en el interior del parque capaz de recibir grandes multitudes, aspirando a la diversidad de usuarios y de programas

ACCIONES

1. Utilizar el cierre perimetral para cerrar y controlar, pero también para manejar la permeabilidad que tendrán los barrios más cercanos, generando plazas y espacios abiertos, y un gran interior del parque controlado
2. Crear accesos principales para gran afluencia y accesos locales para uso barrial
3. Generar superficies libres y multiuso para albergar actividades esporádicas de gran afluencia de público
4. Generar nuevas zonas de juego y espacios de encuentro como picnic y asados

VISIÓN

PARQUE SEGURO Y ACCESIBLE



HALLAZGOS

- Uso ligado solo al fin de semana
- Falta de usuarios mujeres y adulto mayor
- Sensación de inseguridad
- Sensación de abandono

VISIÓN

PARQUE SEGURO Y ACCESIBLE

Considerando la inseguridad que se percibe dentro del espacio, el objetivo es transformar el parque en un espacio más seguro y de fácil acceso para los vecinos y vecinas

ESTRATEGIA

Reorganizar los accesos, las circulaciones y el cierre perimetral, para lograr un espacio más controlado y ordenado, sin perder el carácter natural y orgánico del Parque

ACCIONES

1. Ubicar estacionamientos en puntos claves de conexión urbana
2. Crear accesos principales para gran afluencia y accesos locales para uso barrial
3. Jerarquizar circulaciones, considerando los reales flujos dentro del parque e incorporando nuevas circulaciones principales y reordenando los senderos y vías motorizadas

VISIÓN

PARQUE DEPORTIVO



HALLAZGOS

- Uso netamente enfocado en el fútbol
- Uso ligado solo al fin de semana
- Uso familiar ligado al fútbol (rebalse)

VISIÓN

PARQUE DEPORTIVO

Hacer del parque Las Palmeras un polo deportivo para la comuna de Renca, diversificando, mejorando y ordenando las lógicas deportivas que se darán dentro, cuyo principal uso actual es el fútbol

ESTRATEGIA

Sumar equipamientos deportivo múltiple, enfocado en aumentar la diversidad de usuarios y horarios de uso. Generando una plataforma deportiva para los vecinos de Renca y para las instituciones educacionales de la comuna

ACCIONES

1. Mantener y mejorar canchas con espacio/circulaciones entre ellas
2. Generar un circuito deportivo diverso, incorporando canchas de menor tamaño y otros equipamientos deportivos
3. Replantear el paseo elevado como una posible zona de gradería natural
4. Mantener las canchas en el centro del parque, potenciando sus equipamientos complementarios y reordenando las circulaciones, las formas de uso y la administración

VISIÓN

PARQUE PARA TODOS, TODOS LOS DÍAS



HALLAZGOS

- Uso netamente enfocado en el fútbol
- Uso ligado solo al fin de semana
- Uso familiar ligado al fútbol (rebalse)
- Falta de usuarios mujeres y adulto mayor
- Sensación de inseguridad
- Existencia de actividades culturales y patrimoniales esporádicas
- Existencia de barrios de vivienda alejados y próximos
- Programa y elementos existentes ligados a lo medioambiental

VISIÓN

PARQUE PARA TODOS, TODOS LOS DÍAS

El parque debiera acoger ambas escalas urbanas, es decir, un parque con infraestructura de dimensión barrial, con capacidad de recibir a los vecinos de las poblaciones y villas más cercanas, al mismo tiempo que sea un parque comunal, al que puedan asistir grandes multitudes

ESTRATEGIA

Darle vida al PLP a través de la incorporación de nuevos usos en distintos horarios, que convoquen a usuarios diversos

ACCIONES

1. Generar nuevas zonas de juego y espacios de encuentro como picnic y asados
2. Desarrollar una zona de esparcimiento vinculado a las canchas
3. Replantear el paseo elevado como una posible zona de gradería natural
4. Generar superficies libres y multiuso para albergar actividades esporádicas de gran afluencia de público
5. Mantener las canchas en el centro del parque, potenciando sus equipamientos complementarios y reordenando las circulaciones, las formas de uso y la administración

HALLAZGOS

- Sensación de abandono
- Programa y elementos existentes ligados a lo medioambiental
- Preexistencias de árboles en buen estado y de gran tamaño

VISIÓN

PARQUE SUSTENTABLE

Fomentar una red de iniciativas sustentables dentro del parque, considerando preexistencias como el Punto Limpio, el vivero municipal y el Arboretum. Al mismo tiempo, se espera incorporar nuevos elementos y generar un polo educativo ambiental dentro del parque

ESTRATEGIA

Potenciar y mejorar las características naturales del Parque Las Palmeras, incorporando criterios de sustentabilidad ecológica, física y social, a través de un conjunto de iniciativas que invite a la comunidad a ser parte de esta renovación

ACCIONES

1. Construir un sistema vegetal de suelo, aprovechando y modificando al topografía actual.
2. Generar una "zona o circuito medioambiental" que considere conectar el Punto Limpio, el centro de educación medioambiental y vivero municipal
3. Reestructurar sector e instalaciones DIMAO abriendo el sector actual,
4. Aprovechar el potencial hídrico/paisajístico del parque, velando por los criterios de sustentabilidad y bajo consumo
5. Potenciar la estructura vegetal existente, caracterizada por los más de 1000 árboles que están en buen estado, potenciando la vegetación nativa y regulando la vegetación introducida de alto consumo hídrico



PLAN MAESTRO
**PARQUE LAS
PALMERAS**

Renca  mi parque